

# 番組聴取データおよび 番組改善に向けたアンケート結果ご紹介

[ 2024.07版 ]

8月5日改訂

## **YouTubeライブを用いた収録時点と比べて、下記の点を追記修正しております。**

- 表記誤り、掲載漏れ箇所について追記修正
  - P19、P20、P21、P54、P59、P60
- アンケートの最後の設問(自由入力欄)についてお返事を追記いたしました。(P72以降に掲載)

# はじめに

アンケート回答をお願いして、その結果をトークテーマとするという試みは番組としては初めての試みとなります。

## 経緯と主旨

リスナーさんからのおたよりにて、「番組運営について振り返る機会があっても良いのでは？」という旨のおたよりをいただきまして、その通りですよねと思ったことがきっかけです。

リスナーさんに楽しいと思ってもらえる番組に。そして欲を言えばリスナーさんが増やせるように努力していきたいと思いながら…一方で、毎週配信を継続するために自分たちにとって過負荷とならない範囲内の活動である必要がある…というジレンマを溺れておりました笑。なかなか理想的な状態は作れないなあと思うこともしばしばです。

番組側としても悩ましいこともそれなりにあり、そしてリスナーさん視点でも「もっとこうだったらいいのに」と思うこともそれなりにあると思います。そして「こうだったらいいのに」は叶えることが難しいものがたくさんあると思います。

この試みの主旨は、課題解決の一步手前。

「ゲームなんかかかっていること」、「リスナーさんが思っていること」これらを共有すること。

共有することで、いつもと違う見方ができればいいなと考えています。

**「番組改善に向けた」とタイトルを銘打ちましたが、最初の1歩として「番組とリスナーさんそれぞれの思いや考えを共有する」場にしたいなと考えております。**

# 目次

---

本日の内容は下記となります。(この内容が90分程度に収まるとはあまり思えないのですが…笑)

TOPIC

## 01 アナリティクスから見るゲームなんとか

---

TOPIC

## 02 アンケートから見るゲームなんとか

---

TOPIC




## 03 こへいが考えていたこと (時間があれば…)

TOPIC  
01

# アナリティクスから見る ゲームなんか

# 〈01〉 アナリティクスから見るゲームなんとか

集計期間:2024年7月1日~7月22日(比較は23年7月)

	Spotify	ApplePodcast	AmazonMusic	総合
<b>番組フォロワー数</b> ※24年7月22日時点	<b>7,075</b> 6,020 (117.5%)	<b>4,961</b> 4,449 (111.5%)	<b>12,260</b> 8,876 (138.1%)	 125.6%
<b>週間再生回数</b> ※1週間の総再生回数の平均 ※24年7月(23年7月)の平均値	<b>10,584</b> 11,847 (89.3%)	<b>8,917</b> 7,716 (115.6%)	<b>2,083</b> 2,051 (101.5%)	 99.9%
<b>1週間あたりのアクティブユーザー数 (WAU)</b> ※24年7月(23年7月)の平均値	<b>5,767</b> 6,238 (92.5%)	<b>885</b> 863 (102.5%)	<b>566</b> 418 (135.4%)	 96.0%

※補足:フォロワーの計測方法が3つのプラットフォームでどのような違いがあるのかは正直よくわかりません。  
いずれのプラットフォームにおいても計測可能期間:全期間を対象に表示される値を書き出してます。

# 〈01〉 アナリティクスから見るゲームなんとか

## 再生数が多いエピソード

集計期間: 24年1月1日~7月22日

### Spotify

エピソードタイトル	公開日	再生数
Lv.102   主にドラクエの話をなんとか(ゲスト:朝ポキ神田さ	2024/04/14	7,821
Lv.89   リメイク作品をなんとか	2024/01/14	7,549
Lv.90   スーパーマリオRPGをなんとか(ネタバレあり)	2024/01/21	6,937
Lv.94   FF16をなんとか Vol.02(ネタバレあり)(ゲスト:ま	2024/02/18	6,754
Lv.99   ポケモンSV(スカーレット・バイオレット)をなんとか	2024/03/24	6,627

### AmazonMusic

エピソードタイトル	公開日	再生数
Lv.102   主にドラクエの話をなんとか(ゲスト:朝ポキ神田さ	2024/04/14	1,426
Lv.90   スーパーマリオRPGをなんとか(ネタバレあり)	2024/01/21	1,327
Lv.89   リメイク作品をなんとか	2024/01/14	1,285
Lv.99   ポケモンSV(スカーレット・バイオレット)をなんとか	2024/03/24	1,181
Lv.100   カンストの思い出をなんとか	2024/03/31	1,016

### ApplePodcast

エピソードタイトル	公開日	再生数
Lv.97   TIGS2024をなんとか	2024/03/10	11,309
Lv.102   主にドラクエの話をなんとか(ゲスト:朝ポキ神田さ	2024/04/14	9,099
Lv.89   リメイク作品をなんとか	2024/01/14	6,365
Lv.100   カンストの思い出をなんとか	2024/03/31	6,319
Lv.105   ドラゴンズドグマ2をなんとか Vol.02(ネタバレあ	2024/05/05	6,316

# 〈01〉 アナリティクスから見るゲームなんとか

## 再生数が少ないエピソード

集計期間: 24年1月1日~7月22日

### Spotify

エピソードタイトル	公開日	再生数
ゲームなんとかShorts   Vol.01   RED° TOKYO TOWER	2024/04/04	2,901
ゲームなんとかShorts   Vol.02   東京都庁とFF15 ★	2024/04/11	3,208
【お知らせ】「ダルマ島の宿屋さん」開発の状況ご報告とお詫ひ	2024/05/31	4,017
Lv.114   おたよりをなんとか Vol.21	2024/07/14	4,087
Lv.113   [ゲーム偉人伝]鳥山明氏をなんとか	2024/07/07	4,933

### AmazonMusic

エピソードタイトル	公開日	再生数
ゲームなんとかShorts   Vol.01   RED° TOKYO TOWER	2024/04/04	398
ゲームなんとかShorts   Vol.02   東京都庁とFF15 ★	2024/04/11	452
Lv.114   おたよりをなんとか Vol.21	2024/07/14	464
【お知らせ】「ダルマ島の宿屋さん」開発の状況ご報告とお詫ひ	2024/05/31	465
Lv.113   [ゲーム偉人伝]鳥山明氏をなんとか	2024/07/07	724

### ApplePodcast

エピソードタイトル	公開日	再生数
ゲームなんとかShorts   Vol.01   RED° TOKYO TOWER	2024/04/04	1,028
ゲームなんとかShorts   Vol.02   東京都庁とFF15 ★	2024/04/11	1,221
【お知らせ】「ダルマ島の宿屋さん」開発の状況ご報告とお詫ひ	2024/05/31	2,645
Lv.114   おたよりをなんとか Vol.21	2024/07/14	3,923
Lv.110   ラストオブアスパート2をなんとか(ネタバレあり)	2024/06/16	4,392



# 〈01〉 アナリティクスから見るゲームなんとか

## 再生維持率の高いエピソード

集計期間: 24年1月1日~7月22日

### Spotify

エピソードタイトル	公開日	離脱率が20%を超えた時点でのエピソードの再生割合	離脱率が50%を超えた時点でのエピソードの再生割合
Lv.87   [2024年1月]購入予定タイトルをなんとか	2024/01/01	45.6%	100.0%
Lv.112   最近のゲームニュースをなんとか[2024年6月]	2024/07/01	19.2%	100.0%
Lv.96   おたよりをなんとか Vol.18	2024/03/04	13.0%	100.0%
Lv.92   ザコキャラをなんとか Vol.02	2024/02/05	12.7%	100.0%
Lv.109   おたよりをなんとか Vol.20(ゲスト:アユミさん)	2024/06/10	11.2%	100.0%

### AmazonMusic

エピソードタイトル	公開日	離脱率が20%を超えた時点でのエピソードの再生割合	離脱率が50%を超えた時点でのエピソードの再生割合
Lv.109   おたよりをなんとか Vol.20(ゲスト:アユミさん)	2024/06/10	15.4%	100.0%
Lv.93   おたよりをなんとか Vol.17(ゲスト:アユミさん)	2024/02/12	1.6%	100.0%
Lv.101   ドラゴンズドグマ2をなんとか	2024/04/08	1.9%	98.9%
Lv.111   コントローラのアレコレをなんとか Vol.02	2024/06/24	0.9%	98.9%
Lv.96   おたよりをなんとか Vol.18	2024/03/04	2.8%	98.7%

### ApplePodcast

エピソードタイトル	公開日	平均再生率
Lv.87   [2024年1月]購入予定タイトルをなんとか	2024/01/01	100.0%
Lv.88   おたよりをなんとか Vol.16	2024/01/08	93.0%
Lv.92   ザコキャラをなんとか Vol.02	2024/02/05	92.0%
Lv.93   おたよりをなんとか Vol.17(ゲスト:アユミさん)	2024/02/12	92.0%
Lv.89   リメイク作品をなんとか	2024/01/15	90.0%

#### 〈大変ややこしいので補足〉

再生維持率は指標を揃えるのが非常に難しく、(こへの知能指数では)横並びに比べるのはムリかもです。

Spotify: 離脱率が50%を超えた時点でのエピソードの再生割合

ApplePodcast: エピソードの再生割合の平均値

AmazonMusic: Spotifyと同様

# 〈01〉 アナリティクスから見るゲームなんとか

## 再生維持率の低いエピソード

集計期間: 24年1月1日~7月22日

### Spotify

エピソードタイトル	公開日	離脱率が20%を超えた時点でのエピソードの再生割合	離脱率が50%を超えた時点でのエピソードの再生割合
Lv.110   ラストオブアスパート2をなんとか(ネタバレあり)	2024/06/17	1.1%	55.2%
Lv.97   TIGS2024をなんとか	2024/03/11	6.2%	60.5%
Lv.103   TUNICをなんとか(ネタバレあり)(ゲスト:ラムさ	2024/04/22	2.3%	61.8%
Lv.91   プレイグテイルシリーズをなんとか(ネタバレあり)(	2024/01/29	13.5%	64.0%
Lv.99   ポケモンSV(スカーレット・バイオレット)をなんとか	2024/03/25	2.6%	70.9%

### AmazonMusic

エピソードタイトル	公開日	離脱率が20%を超えた時点でのエピソードの再生割合	離脱率が50%を超えた時点でのエピソードの再生割合
Lv.103   TUNICをなんとか(ネタバレあり)(ゲスト:ラムさ	2024/04/22	4.1%	45.5%
Lv.90   スーパーマリオRPGをなんとか(ネタバレあり)	2024/01/22	0.1%	66.2%
Lv.99   ポケモンSV(スカーレット・バイオレット)をなんとか	2024/03/25	0.1%	67.2%
Lv.102   主にドラクエの話をなんとか(ゲスト:朝ポキ神田さ	2024/04/15	1.4%	69.6%
Lv.106   ギャースタジオ作品をなんとか2024	2024/05/13	4.9%	78.3%

### ApplePodcast

エピソードタイトル	公開日	平均再生率
Lv.112   最近のゲームニュースをなんとか[2024年6月]	2024/07/01	61.0%
Lv.103   TUNICをなんとか(ネタバレあり)(ゲスト:ラムさ	2024/04/22	68.0%
Lv.105   ドラゴンズドグマ2をなんとか Vol.02(ネタバレあ	2024/05/06	72.0%
Lv.107   ユニコーンオーバーロードをなんとか(ネタバレあり	2024/05/20	75.0%
Lv.108   ドラマ版Falloutをなんとか(ネタバレあり)	2024/06/03	75.0%

#### 〈大変ややこしいので補足〉

再生維持率は指標を揃えるのが非常に難しく、(こへの知能指数では)横並びに比べるのはムリかもです。

Spotify: 離脱率が50%を超えた時点でのエピソードの再生割合

ApplePodcast: エピソードの再生割合の平均値

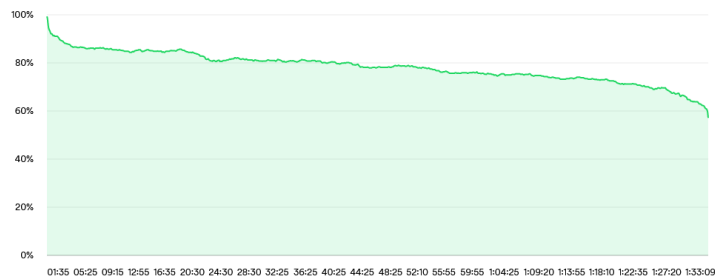
AmazonMusic: Spotifyと同様

# <01> アナリティクスから見るゲームなんとか

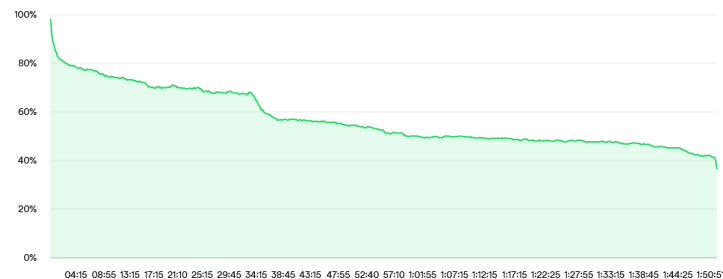
## 再生維持率のグラフ（一例）

### Spotify

Lv.87 | [2024年1月]購入予定タイトルをなんとか

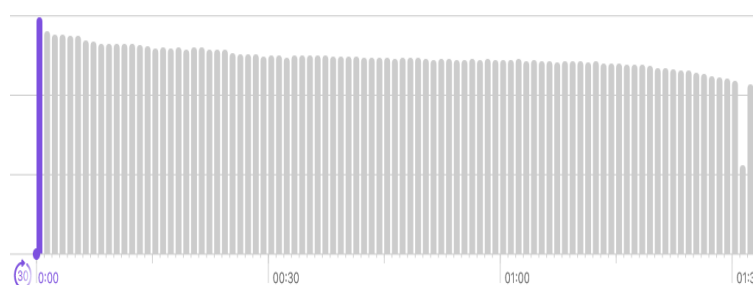


Lv.103 | TUNICをなんとか

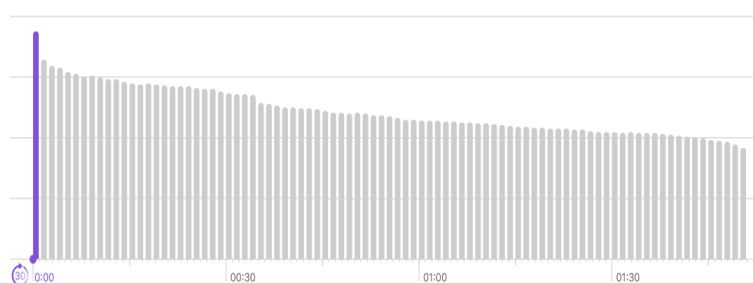


### ApplePodcast

Lv.87 | [2024年1月]購入予定タイトルをなんとか



Lv.103 | TUNICをなんとか



### AmazonMusic

Lv.87 | [2024年1月]購入予定タイトルをなんとか



Lv.103 | TUNICをなんとか



TOPIC  
02

# アンケートから見る ゲームなんとか

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

---

回答受付期間

**2024年7月8日～21日（14日間）**

Lv.113～Lv.114の配信内にてご案内

回答数

**176 件**（お忙しい中ありがとうございました！）

参考：WAU比での回答者割合

およそ2.4%（176/7,218）

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか (1/7)

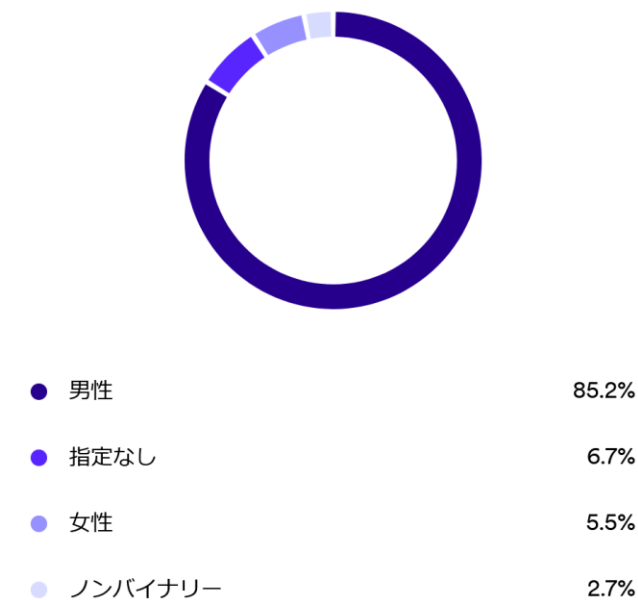
### 回答者属性

年代	男性	87.5%
	女性	10.2%
	回答しない	2.3%

性別	0~17歳	0.0%
	18~22歳	0.6%
	23~27歳	5.1%
	28~34歳	19.9%
	35~44歳	45.5%
	45~59歳	29.0%
	60歳以上	0.0%

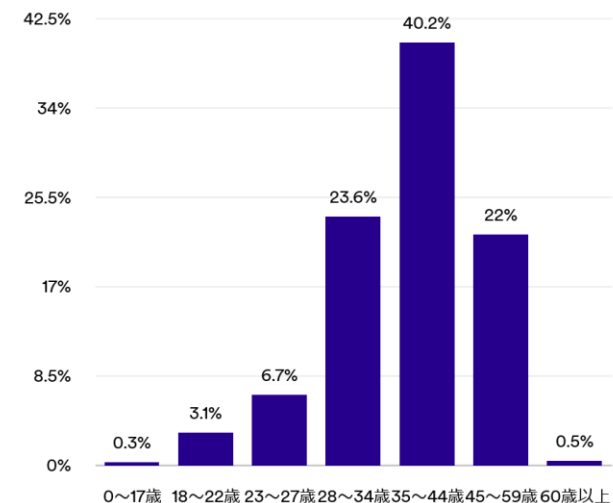
### 参考：Spotify上でのオーディエンス割合

#### 性別



データソース: Spotify

#### 年齢



データソース: Spotify

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんか (2/7)

### どのアプリ・サービスから視聴していますか

Spotify	51.7%
ApplePodcasts	30.7%
AmazonMusic	6.3%
YouTube(YouTubeMusic含む)	4.5%
PS5、Xbox等ゲーム機のPodcastアプリ	0.0%
その他	6.8%

#### その他

ブラウザ(Firefox)のアドオン(Podcasts)  
RSSRadio  
PocketCasts  
spotify for podcasters  
castbox  
googlepodcast  
Overcast  
podcastアプリ  
ポッドキャストアディクト

### どんな時にゲームなんかを視聴していますか (複数回答可)

食事をしながら	3.2%
仕事をしながら	14.5%
こどもの世話をしながら	1.6%
くつろいでいる時	8.6%
入浴中に	3.5%
就寝前・就寝中	6.2%
勉強をしながら	0.0%
通勤・通学中(自動車の運転中)	20.2%
通勤・通学中(電車・徒歩)	16.9%
家事をしながら	15.3%
ゲームプレイ中	5.1%
その他	4.8%

#### その他

散歩・ジョギング・トレーニング中(10件)  
パチンコ中  
月曜朝の出勤準備中  
ロングドライブ中  
歯磨き中(丁寧にやっているとな1時間近くかかるのでちょうど良い)

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんか (3/7)

### どのくらいの頻度で聴いていますか

ほぼ毎日	6.8%
週2~3回程度	22.7%
週1回程度	65.9%
月に1~2回程度	2.8%
月に1回よりも少ない	1.7%

### エピソードの長さについて

あなたにとって理想的な長さをお教えてください

30分未満	0.0%
30~60分程度	15.3%
60~90分程度	40.9%
90分以上	43.8%

### 1回あたりの視聴時間をお教えてください

30分未満	9.1%
30~60分程度	41.5%
60~90分程度	24.4%
90分以上	25.0%

### エピソードの配信頻度について

あなたにとって理想的な配信頻度をお教えてください

週に2本以上	11.9%
週に1本(現状通り)	86.9%
2週間に1本程度	1.1%
月に1回程度	0.0%

### どのような聴き方をしていますか

最新エピソードを毎週1本聴いている	61.4%
最新エピソードに加え、過去エピソードをおっかけで聴いている	25.0%
過去エピソードのみを聴いている(最新エピソードは後回し)	0.6%
興味のあるエピソードのみを聴いている	6.3%
その他	6.8%

### その他

ネタバレくらない最新聴きながら過去エピソードの中から再度聴きたいものをチョイス  
全て聞いてしまった為、最新と併せ過去のをランダムで(以下小分けにはしておらず長ければ長いほど有難く…)  
何週間か、ためてからまとめて聴く  
最新回を追いつつ、過去回で紹介のあったゲームを自分もクリアした際や忘れた頃に、振り返って何週も聞いている。  
以前は最新エピソードを聞いていたが、最近に興味のあるエピソードのみ聞いています。  
毎週最新エピソードを聴こうとしてるけど、テーマはプレイする予定ゲームのネタバレありですと別のプレイリストに移動して保存する。周回してます！仕事のお供になってます  
最新エピソードと、自分がクリアしたらネタバレ回を！オープニングトークを聴いてる(ゲームをしないけど今、どんなゲームがあるか気になるから)  
ようやく5周目に差し掛かりそうです



## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか (4/7)

### 聴き始めたのはいつ頃ですか

2018年2月～2021年6月ごろ (Season.1 ゲームなんとか)	68.8%
2021年6月～2022年5月ごろ (Season.2 ダルマの神殿)	9.7%
2022年5月～現在 (Season.3 ゲームなんとか)	21.6%

### 聴き始めたきっかけを教えてください

ポッドキャストアプリ上で見つけた(検索など)	76.7%
他のポッドキャスト番組・動画配信で配信者が紹介していた	10.8%
SNS上で見つけた	2.3%
友人・知人におすすめされた	0.6%
ブログ・ウェブメディア等で見つけた	0.6%
その他	9.1%

### 前問の回答に関連し、

### きっかけとなったアプリ、番組など回答可能な方はお教えてください (任意回答)

ApplePodcastの検索で	18.6%	エルデンリング回	3.4%
Spotify	13.6%	ドラクエ回・ドラクエビルダーズ回	3.4%
AmazonMusic	3.4%	デスト回	1.7%
google podcast	3.4%	moon回	1.7%
流行りモノ通信簿	11.9%	ゴーストオブツシマ回	1.7%
音亀・音亀フェス	5.1%	Twitter	1.7%
墓場のラジオ・トッキンマッシュ	3.4%	ゲーム音楽を検索して	1.7%
マイゲームマイライフ	3.4%	日本在住しているゲーム業界に働いているアメリカ人で、「いつも英語のを聞いてるけど日本語のゲームポッドキャストもあるでしょ!」と思ってそのきっかけでオーバキャストの検索で見つけました。	1.7%
ドワラジ	3.4%	東京FMの「あ、安部礼司」を聞いていて、コロナ自粛の時間潰しで探してみました	1.7%
しゃべりすぎゲーマー	3.4%	ポッドキャストの存在を知った時にゲーム関連のものがないか調べた時に発見しました!	1.7%
マンガ760	1.7%	自身でポッドキャストを始めた際に参考として聞かせていただきその流れでファンになりました。	1.7%
テレビゲームの中林	1.7%		
冬のライオン	1.7%		
モンハンラジオ、あいこめ	1.7%		
ゲームdeおはなし	1.7%		

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんか (5/7)

### トークテーマの中で好きなテーマを教えてください

	特定ゲームタイトルを話す回(「ロックマン11をなんとか」など)	特定シリーズを話す内容(「ロックマンシリーズをなんとか」など)	ジャンル単位で話す内容(「横スクロールアクションをなんとか」など)	最新ゲームニュースを話す内容(「ニンダイ24年6月をなんとか」など)	思い出・懐かし語りを話す内容(「コントローラをなんとか」など)	おたより紹介(ふつおた)	おたより紹介(YourGOTYレビュー・三大●●など)	最近のゲームプレイ状況(番組オープニングトークなど)	「ダルマ島の宿屋さん」開発状況
とても好き	60.2%	67.6%	55.1%	48.9%	69.9%	43.2%	44.9%	67.6%	17.6%
好き	30.1%	29.0%	39.2%	38.6%	24.4%	36.9%	40.9%	27.8%	32.4%
どちらとも言えない	9.1%	3.4%	5.1%	11.9%	5.1%	15.3%	11.4%	3.4%	33.5%
好きではない	0.6%	0.0%	0.6%	0.6%	0.6%	4.5%	2.8%	1.1%	16.5%

### 出演者構成のお好みをお教えてください

	3人回・4人回	2人回	ゲスト回(2人+ゲストなど)
とても楽しみ	63.6%	73.9%	46.0%
楽しみ	23.3%	22.7%	35.2%
どちらとも言えない	7.4%	2.8%	15.3%
楽しみではない	5.7%	0.6%	3.4%

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんか (6/7)

### 過去に配信されたトークテーマの中で 特にお気に入りのエピソードがあれば教えてください (任意回答)

シリーズ回	回数
ゲーム偉人伝	7
俺的ベストゲーム	5
YourGOTY	3
今年やりたいゲーム	3
単発系	
ゲーミングお父さん	4
三大使ってみたい技・魔法	3
CC2松山社長登場回	2
好きなデベロッパ	2
鬱ゲー(トラウマゲー)	2
なんとなく好きなゲーム用語	1
フォトモード	1
Xbox	1
コントローラのアレコレ	1
音ゲー	1
最近のカプコン	1
ゲームのCM	1
ボクの人生に影響を与えたゲーム	1
ザコキャラ	1
記憶に残るラスボス	1
ナムコ	1

特定タイトル	回数
ポケモンSV	5
ラスアス2	4
エルデンリング	4
スパロボ	3
ティアキン	3
アーマードコア6	3
ゴーストオブツシマ	3
スーパーマリオRPG	2
Fallout	2
モンハンワールド	2
戦場のフーガ2	1
龍が如く7	1
スターフィールド	1
SEKIRO	1
The Witness	1
ワンダと巨像	1
Undertale	1
サイバーパンク2077	1
インスピリクション	1
ストリートファイター6	1

ドラクエシリーズ	
全般	6
ドラクエ11	2
ドラクエ456(天空シリーズ)	2
ドラクエ3	1
ビルダーズ	1
Danさんが熱く話す	5
こへいにおすすめするドラクエ	1
神田さんのドラクエ回	1
FFシリーズ	
全般	4
FF15	9
FF16	3
キングダムハーツ	4
FF召喚獣の元ネタ	2
特定のフェチズム	
こへいさんのノムリッシュゲームに対する熱すぎる思いが吐露される回	5
こへいさん苦悶回全般(ラスアスなど)	2
こへいさんが熱く語ってHARUさんが聞く回	1
アユミさんとゲームで家族を考える	4
プリキュア無双の話してた回	1
オープニングトークが好き	1

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか (7/7)

### 番組でのおたより紹介について

現状のままでよい	91.5%
すべて紹介してほしい	4.5%
おたより紹介回は興味がない	4.0%

※表記誤りがありましたので修正しております。

### ~~番組でのおたより紹介について~~

### 知っているものを教えてください (複数回答可)

番組ウェブサイト	16.7%
番組YouTubeチャンネル	28.2%
X(旧Twitter)上でのハッシュタグ投稿(#ゲームなんとか)	27.0%
X(旧Twitter)上でのおたより紹介(今はお休み中ですが…)	13.1%

### 今後新たな活動を行う場合、お好みを教えてください (複数回答可)

生配信(トーク中心・オンライン公開収録など)	16.4%
生配信(ゲームプレイなど)	10.1%
動画コンテンツ公開(ゲームプレイなど)	13.9%
他番組さんへのゲスト出演・コラボ企画など	15.1%
リスナーさん交流イベント(一緒にゲームを遊ぶなど)	9.6%
その他	0.4%

TOPIC  
02

# アンケートから見るゲームなんとか

「その他、番組に対する要望等がございます場合はお教えてください」について

回答数：133件

簡易的ではありますが、分類してみると

長所を語っている	現状維持・やりやすいように	配信内容について	トークテーマについて	おたより紹介・募集について	出演者数について	出演者について	ダル宿について	その他	合計
27	63	10	6	7	3	11	5	3	135
20.0%	46.7%	7.4%	4.4%	5.2%	2.2%	8.1%	3.7%	2.2%	

※複数の項目にまたがる回答がありますため、合計件数は上ブレしています

※表記誤りがありましたので修正しております。

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

01

何時も楽しく拝聴させて頂いております。  
全然知らなかったタイトルの熱いポイントであったり、秘められたポテンシャル、物凄く良かった所は勿論、どうしてこうなった！といったポイントとそれに至る経緯や、もしこうだったらなあといった所まで。皆さんが沢山のゲームに本当に真正面に向き合われているのが伝わり、だからこそ忌憚のない感想や期待を聞くのが本当に楽しく好きです。何かしら作業中に聞かせて頂く事も多い為、収録や編集はそれは大変だろうとは思いますが、正直長ければ長いほど有難く、それもずっと聞かせて頂いている理由の一つでもあります。

※こちらのおたよりは前半が【番組の長所～】、後半が【出演者数について】の分類でしたため、資料上はP21、P54に重複して載ってしまっていました。P54にも同じものが載っておりますがご容赦ください。

ただどうしても人数が多くなると、ああ今言いたかった事あったんだろうなとか、そういう意図での振りじゃなかったのだろうなとか、被さってしまったり、ちょっとセーブしてらっしゃるな…？といった所、どうしても説明にこういう事？こういう事？といった部分が多くなってしまふ点が少し気になってしまう為、個人的には伸び伸びと熱を発せられている2～3人での回が聞いていて楽しく丁度良くも感じております。

今後もお無理のない範囲で長く続く事を祈りつつ、自分も好きなタイトル、知らないタイトル、関わらせて頂いたタイトル等々、今後も沢山のなんとかを楽しみにしております。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

**02** 自分がやらないゲームについての内容を聴けて大変参考になりありがたいですね

**03** 毎日色々な番組を聴いていますので、今は月曜の通勤時間しか聴けておらず、最後まで聴けない回も多いですが、それでも好きなゲームについて楽しく話している番組は貴重で、出演者の皆さんの声も聴きやすいため、ここ数年毎週楽しみにしております。定期更新は大変かと思いますが、無理せず長く続けていただけるととても嬉しいです。

**04** いつも楽しく拝聴させて頂いております！ダル宿の件で色々ご意見があり、皆様もお悩みの部分もあるかと思いますが、私は全然気にせず番組を応援しております！番組が楽しく聴けなくなったとかそんなことは全くありません！皆さんが楽しんで配信を続けていってくだされば、きっとこの先も沢山のリスナーさんが楽しい気持ちになることと思いますので、是非よろしくお祈いします！  
私もこへいさん、HARUさん、Danさん、アユミさん、皆さんのゲームの好みや着眼点が違うからこそ、番組に厚みが出て面白いと思っています！（皆さんトークも御上手なのでなおのこと！）  
いなくていい人なんていません！トークのテンポ的には2人回が一番好みではありますが(笑)、この先も変わらぬメンバーで配信楽しみにしております！！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

05

いつもオープニングの長いトークを楽しみにしています！本編のテーマも、王道から変わったテーマまで幅広いお話が大好きです。

これからも変わらず応援します、頑張ってください！

06

いつも楽しく拝聴しています。回答しながら気づきました、  
私は流行や客観的なゲーム評価よりも、個人的な思い入れを拝聴するのがとても好きなようです。ですので皆さまお元気で、これからも好きなゲームプレイを楽しんでいただけると嬉しいです。長いのも大歓迎です。

07

現体制のゲームなんとかさんは、的確な言葉を抜き出すために360度に常時 意識を向けられているフクロウのようなHARUさん、作品の奥深くまで沈みこんで前人未到のお宝を持ち帰ってくるトレジャーハンターみたいな こへいさん、作品を作り手の目線から指摘したり、心から讃えることのできる視点を持ったムードメーカーなDanさんの三名(+異次元のムードチェンジャーあゆみさん)という、ゲームに対する立体的な視点において まるで隙のない見事な布陣が揃われていると思っているので、無理のない範囲で現体制のままゲームなんとかが続いていってくれればとても嬉しいです。御三方がいつも互いへの思いやりに溢れてて、とても仲が良さそうに見えるのも番組としてめっちゃ推せます。だからお願い……！メンバー減らないで～——……！笑



### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

自分・妻・子2人という家庭環境もあり、ここ最近では最新タイトルをコンスタントに追えておらず、最新タイトルのネタバレ感想回は置いてけぼりになることが多いです。一方、パーソナリティの皆さんと同年代のため過去タイトルやレトロタイトルのあるあるを語る回は楽しみながらお聞きしています。

08

あと、強い要望というわけではありませんが、ダル宿関連のお話はゲームなんとかとは切り離して別のコンテンツとされたほうが良いのでは、と思っています(すでにその方針がとおりでしたらすみません)。

個人的にDANさんはドラクエの知識の深さに始まり語り方や声質までとても好きなのですが、番組の変遷は承知しつつも、あくまでも本編としてのゲームなんとかでは皆さんが語る古今東西のゲームのあれこれを一緒に楽しみたいという気持ちです。

色々と書きましたが、皆さんがゲームについて楽しそうに話されているのを聞くにつけ、やっぱり自分はゲームが好きなんだなあと再認識させてもらっています。番組のコンテンツを考えるのも大変なご苦労があると思いますが、これからも欠かさず聞いて応援してまいりますので、今後も頑張ってください！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

以前も書いたのですが。本編前の冒頭トークもメインの私は好きだし、これもメインコンテンツだと思うので。「冒頭トーク」と「本編」と言う分け方でなく、「前半」「後半」とか言う分け方(呼称)の方が良いのではと思います。そ

**09** したらApple Podcastとかに「冒頭トーク長あ〜い！」と言う苦情(?)書かれる件数も減るのではと。😄 長年聞いている私からすると「いや、冒頭トークも本編と同じくらい面白い…ってか冒頭トークも本編なんだよ！」って思うので。😄

**10**

自分はゲームの内容に対して感じたことを話している感じが好きです

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

11

自分がやっていないゲームのプレイした感想を聞いてゲームを買うことがあるので、これからも同じようなスタイルで配信していただけると嬉しいです。番組の空気感も好きで聞いているので頑張ってください。応援しています。

12

私は今のスタイル、凄く好きです。聞いてて飽きない疲れない、程よいチカラ加減だと思います。皆様の負担にならないように、良い感じで続けてくださる事を願います。

13

Season1の途中から聞かせて頂いています。が今でも楽しく聞いています。脱線しまくりフリートークが大好きです。

前にYouTubeLiveでやっていた地球防衛軍3人プレイとか面白かったのでまたやってほしいです。予定や準備が大変かとは思いますが...

逆に最近のダル宿の感じが、聞いていてなんだかいたたまれない気持ちになるので程々にしてほしいかなという気持ちです。

とはいえ基本的に何でも楽しいのでこれからもお身体に気を付けて頑張ってください。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

14 みなさんがゆるゆると好きなことを喋っているのが大好きなので、これからも頑張ってください！

15 ゲームなんとか大好きです。月曜日の更新をいつも楽しみにしています！ゲームやる時間がないのを、ゲームなんとかを聞いて少し解消してる感じしています！  
これからも楽しみにしています！

16 コロナ禍に聞き始め、それから色々他の番組も聞き始めたりしたのですが、やはりゲーム系の音声メディアで一番面白い唯一無二のpodcastだと思います！  
ネタバレ回はまだしていないゲームの回はネタバレ回避のために聞けなかったりするのですが、逆にゲームなんとかを聞くためにゲームの優先度をあげたりすることもあるくらいモチベーションにもなっています笑  
また、ゲームなんとかだけが原因ではないのですが、この番組でゲームの話を楽しく聞いていたことが、ゲーム業界に転職するいくつかのきっかけのひとつにもなったかもしれません。  
これからも応援していますので、今後ともみなさんが、やりたいことを楽しくやりたいようにできることをお祈りしております！！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

毎週楽しく聞いています。ここ最近は色々あってTwitterなどでは重苦しい雰囲気が漂っていましたが、私個人としては、皆さん方楽しくゲームの話をしているのが好きなので今まで通りで進めていただければいいのかなと思っています。

おっさんになると、なかなか趣味の話を持て話せる場が少ないのでそんな場を自ら作られて話している姿は羨ましくも思っています。

**17** なので、変にお金の絡む話が混じってしまったのが良くなかったのかなと思います。

こへいさんが復活した今、番組内でダル宿の話はしなくてもいいのかなと思っています。別番組に分離するとか、支援した人とか、興味がある人だけ聞く別回とかで良いと思います。

ゲームなんとかは、ただただ、おっさん三人が楽しくわいわい話をしている番組であってほしいなと思います。

ただ、最近は個別の作品の話が多いかなと思います。未プレイだとどうしてもよくわからない話だな。と感じがちですし、感想話ならまだ良いですが、考察になると、もはやチンプンカンプンです。そう言う意味では、ユニコーンオーバーロードの回は良いバランスでした。

昔の、よくわからんテーマを無理やり膨らました感じの回も期待していますw

「ゲームメーカーの代表キャラクターを勝手に決めようの回」とか「ホネストさんとゲームが誇れる趣味となる未来をなんとか」大好物ですw

それでは、今後とも無理なく楽しくされているゲームなんとかを楽しみにしています。

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

18

子どもの頃、ゲームの話ができる人が小学校の頃はポケモン、ドラクエ、FFの話を男子とちょこっとできていたものの、その後できなくなりました。(女子だと合わない、ガッツリゲームしている人の話にはついていけない…) 良い匙加減でゲームの話ができる相手がいなくて中高大学、社会人になりました。結婚して子供が産まれて、フリーで自宅で仕事中に聞く作業音としてゲームなんとかに出会えました。そうそう！わかるー！と気軽に話している感覚になります。

今は時間の確保も難しいので子どもたちと遊べる任天堂タイトルメインでプレイしています。でもゲームなんとかを聞くと「ドラクエ3リメイク買おうかな…」なんて思ったりもします。あと、ゲーミングお父さん特集があったのでゲーミングお母さん特集もあったら嬉しいです。

気軽に子どもの頃話せなかったことを共有できるこの番組が大好きです。これからも続けてくださると嬉しいです。応援しています。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

19

元々ゲーム好きではありますが、椅子に座ってゲームする時間があまり取れないので、トークを聞いて楽しんでます。ハヤツウからの追っかけにはなりますが、どんな内容でも、ああこういう感想持ったんだなと客観的に楽しませてもらってるのでこのままで私はいいと思います！楽しく喋っているのを聞くのが私は大好きです！

20

要望ではありません。申し訳ありません。ゲームなんとかのおかげで苦手だったRPGに触れる機会が増えfpsばかりだったゲーム人生に広がりが生まれました。

この場をお借りして感謝していることをお伝えいたします。

ps:アーマード・コア6、FFとプレイし今はエルデンリングを遊んでいます。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

21

同年代の友人とゲームの話をしているような気持ちでいつも拝聴しております。ゆるく楽しい皆様の番組をこれからも細やかではございますが、応援させていただきます！

人生のお供に「ゲーム」と「ゲームなんとか」をなんとか！

アンケートの機会どうもありがとうございました！（要望等ではなく、恐縮です。。）

22

作品だけでなく機材(コントローラー等)に対してもトークに熱量を感じられる回を楽しみに拝聴しています。作品の裏話や個人的考察(特にモブキャラや雑魚敵対して)のバックボーンを語る際は皆さんの性格がよく出ていて飽きずに聴いています。

23

素晴らしいコンテンツをいつもありがとうございますこれからも楽しみにしています。オープニングトークが一番好きです



## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

24

自分がゲームする時間が取れない代わりにこの番組を楽しんでいます。メンバーの着眼点がそれぞれ違ってどの方のトークも楽しんでいます。要望としては、昔の名作をプレイした感想も聞きたいです。(約束された名作が安く買えるので自分はよく買います。)

25

お世話になってます。  
私は今まで通り、皆さんが好き勝手に喋っている方が好きです。(しっかり考えてるとはも思いますが)これからも楽しみにしています！

26

昨年の長距離恋愛時、片道3h運転のオトモに聞き始めました。本当に普通のオジサン3人なのにどうしてここまで面白いのでしょうか。  
毎週楽しみに聞いておりますが不思議でしょうがないです。今は以前紹介されていた「Way of the Hunter」をプレイしながら拝聴しております。これからも普通のオジサン3人でする普通のお話を続けてくれればと思います。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

27

ハルさんが丁寧な編集をしてくださっているおかげで、ゲームなんとかはとても聞きやすいです。他のポッドキャストを聞くと編集していないものはどうしてもズレていたりして気になるのは、毎日、ハルさんの丁寧な編集が施されたゲームなんとかを聞いて耳が慣れたからだと思います。ハルさん、編集が面倒くさくなることもあるかもしれませんが、私はあなたの編集がとても好きです。ありがとうございます。

こへいさん、これからもノムリンに泣かされたり感動したり苦しめられたゲームのことを是非話して欲しいです。(私も多分、こへいさんと似たようなキングダムハーツに関する愛憎があるので、聞くと「そうそう！ そうだよ！！ そうなんだよ！！」とスッキリします…笑)

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

01

辛い月曜日の唯一の癒しの時間です  
これからも未永く続いて欲しいです

02

様々な意見があると思いますが、皆さんがやりやすく、楽しめるやり方で引き続きやっていただきたいと思います。これからも応援しています。

03

これからもがんばってください！

04

怒りを伴うノイジーマイノリティの発言はあまり言う事を聞きすぎると、番組がガチガチになってしまいます。ゆるい番組構成が好きなので是非マイペースを取り戻して下さい

05

いつも楽しい番組をありがとうございます。  
現状のゲームなんとかが大好きなので特に変えて欲しい部分は無いです。個人的な願望ですが、ハヤツウも好きなのでまたいつかホネストさんがゲスト出演してくれないかなーと楽しみにしております。(笑)  
あと、YouTubeでのアフタートークも心待ちにしております。  
これからも配信頑張ってください！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

**06** いつも拝聴しております。毎週更新を楽しみにしています。これからも長く続けて頂けたらと思っています。

**07** 皆さんが楽しく会話できる内容ならなんでも応援しますよ！これからも楽しい会話楽しみにしております！

**08** 色々あると思いますが、毎回楽しみに聴いてますので、思うがままにやってください！頑張ってください、応援してます！

**09** 毎週、月曜の朝が楽しみです。お体に気をつけて。番組を長く続けてください。

**10** ダル宿の件以降、danさんの出演回は楽しい気持ちで聞けなくなってしまったので飛ばしてしまっています。(ただどうこうして欲しいというわけではないです。ポッドキャストはお仕事ではないですし、こちらがお客という立場でもありませし。)  
私にとってゲームなんとかは、こへいさんが楽しそうに話しているのを聞くのが好きで聞いている番組なので、未長く続いてくれたらいいなと思っています。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

11 リスナー(と称する輩)の意見に振り回されず、『うまくもなければくわしくもない。でも好きだからゲームの話を楽しくする。』このスタンスを貫いてほしいなあと思いました。

12 ダルマ島～の一件は大変でしたね。私はポッドキャストのみのファンでクラファン支援をしていないので、遠巻きに見ていただけですが、きちんと報告をしながら進めていただけると良いのかなと思います。

13 いつも楽しく拝聴してます。ご趣味の一環の活動と存じ上げておりますので、どうぞご無理のなさらぬ様、これからも配信を楽しみに致しております。  
ところで話は変わるのですが、8/8に発売予定のキャットクエスト3がオフライン同画面協力プレイ可能なのでハルさんフモさんにオススメ！（2から協力プレイできるので発売済みの2でもOK！ と思ったら音亀で忙しいゆうてたから、そんな暇無さそう 😊）  
以上で～す

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

14 ダル宿で色々あったようですが、これからも前向きに御三方で続けて頂きたいです

これまでの番組大変楽しませて頂きました、ありがとうございます ✨

15 唯一の要望として思い付いたのは、今後も無理のない範囲で未永くゲームなんとかを聴いて行きたいと言うものでした。

16 無理のないように、毎週老舗らしい、楽しい会話を続けてほしいと思います。

17 安定して毎週配信してくれているのがありがたいです、これからも休まず続けてもらえれば、それだけでも嬉しいです

分割で聞いていますので、1回の分量が長いことは大歓迎です。

18 今後も楽しく聴かせていただきます。ダル宿の再始動が軌道に乗ったら、今度はクラウドファンディングなど支援したいなあと考えています。

19 毎週楽しみにしています。これからも長————く続いて欲しいです。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

20 毎週更新は大変ですね。無理をなさらずに。

21 毎週新しいエピソード聴くの楽しみにしています！これからもがんばってください！

22 早速新しい試されていてとても良かったです。引き続き応援しております。

23 好きなトークテーマは全て「とても好きに」になってしまい、回答に意味がないかなと思い少しだけ「好き」にさせてもらいました。でも全部とても好きです！

24 いつも楽しく拝聴しております。勝手な意見ですが、そもそも仕事ではなく本気の遊びとしてやられている活動かなと思っており、だからこそその自由さや魅力があるのだと思います。本アンケートも色々な意見が出てくると思います。とはいえ少しの勇気をもって、自分たちがやりたいことをやりたいようにやって頂けることが、私としては本気の遊びを拝聴する動機になるかなと思っています。これからも応援しております！

25 ずっと楽しく聴かせていただいています。育児に仕事に心が折れそうなとき、皆さんの楽しそうなおしゃべりにいつも救われていました。皆さんが楽しく続けられる形で続けてもらえたら、私はそれで満足です。大好きです。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

26

毎週気軽にトークしているけれども毎週テーマも決まらなきゃいけないし、収録時間も必要ですし、家族のこともあるし、ダルマの開発もあるし(ダンさん、応援しているよ！諦めないで！)、ゲームをプレイしているし(半分仕事気分ではないか)そして仕事もあると聞いていますが???大変じゃないですか！これからゲームなんとかの活動を広がるとしても体が崩れないように慎重に進んで下さい。毎週楽しいエピソードが届けられるように苦労して本当にありがとうございます！

27

毎週楽しみに拝聴しています！  
いまのゲームなんとかが大好きなので、ぜひ無理しない範囲で配信を続けてほしいと思います。  
とはいえ最近いろいろあったかと思うので必要なら休みつつ、本当に負担にならない範囲でお願いします。どうぞ、ご自愛ください。  
  
最後にこれは単なるワガママですが、ゲスト出演できたら嬉しいですw



## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

28 お身体に気をつけて、未長く続けていただきたいという要望です。これからも応援しています。

29 2019年ころから聞いています  
月曜の朝にゲームなんとかの更新を確認すると「今週もきたわね！」とチェックするのが楽しみです  
月曜が祝日の場合は日曜日のyoutubeプレミア公開も聴きながら夜更かししていますw  
(S2時代の隔週配信は少し寂しかったです)  
これからも配信楽しみにしています！

30 あまりリスナーの意見にとらわれず、好きに話して欲しいです。

31 いろいろ回答しましたが、皆さんが楽しくトークをしていることがこの番組の一番の魅力だと思っておりますので、皆さんの思うがまま、(構成も、時間も)自由な番組作りをしていただくことを、陰ながら応援しています！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

視聴歴は短いですが、毎週楽しみにしています！

様々なご意見があると思いますが、私個人はこれからも御三方+あゆみさんがありのままでいられる番組活動が一番好きです。

- 32** おたよりは読んでもらえるのが嬉しいですが、リスナーさんのアツい一通に熱く語ってくれる形式ならでの全て紹介出来ないなので、読んでもらえるまで、送り続けます！  
これからもお身体に気をつけて未永く続けてもらえることが1番の願いです！

毎週の配信お疲れ様です。あまり気張らずにゆるくなが〜く配信を続けてくださる事を願っております。

**33**

Podcast番組が楽しいと思えるきっかけになった番組です。これからも未長く応援しています！

**34**

色々あったかと思いますが、私が1番望んでいるのはゲームなんとかが楽しくずっと続けてくれたらこんなに嬉しいことはない！です。

**35**

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

無理のないペースで、続けて行ってください。最初は旧#170から聞き始め、2人の掛け合いが絶妙に面白くて一気にはまり、過去エピソードも含め毎日3～5時間ほどきいていました。それから3週間後くらいにいきなり最終回です、となって衝撃を受けました。

**36** 今ではライフスタイルとなっているので、続けていてくれてありがたいです。こへいさんのお子さんが引継ぐぐらいまで、続けてください。笑  
応援しています。

**37** これからも応援してます

**38** 配信頻度や時間、一応回答してますが時間を気にして削るくらいなら長くてもいいし、話が早めに済んで短くても気にしません。リスナーとしては続けていてくれるだけで感謝の気持ちです。

**39** いつも楽しく聞いております。こへいさん、大好きです。配信楽しみにしておりますので、これからも番組作成よろしくお願ひします！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

40 継続して頂くのがなによりの願いです  
ROM勢ですのですべてを受け入れて聞き続けていきます

41 未永くこれまでのペースでお願いしたい。

42 試聴時間は1回分を丸々聴くが、3倍速など早聞きで聴くので実質の試聴時間は1時間以内におさまっている。

43 いつも楽しく聴かせていただいておりますので、未永く続けてください

44 個人的には、好きなようにやってもらって結構！

45 皆様の趣味のポッドキャストなので個々の無理のない範囲、私生活に影響が無い程度でお願いします。deathが、ポッドキャストや動画配信などされる場合は全身全霊で応援させていただきます!!ゲームなんとか最高!!

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

46 「ゲームなんとか」は、とても好きなコンテンツです。長く続けて行けるよう、逆に無理しすぎないでください。

47 他の意見を取り入れるのも良い試みですが、それを反映するか否かは正解が一つではありません。  
私はこれまでのスタイルを保たれる事を願います。

48 私個人としては、パーソナリティがリスナーを意識しすぎず好き勝手に話すのがポッドキャストの醍醐味というか、ラジオとの違いかなと思っています。  
広告案件などは今後の番組作りの投資の繋がれば良です。  
無理のない範囲内で番組作りをしていただければ幸いです。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

49

ゲームすっきゃねんのオックンです。毎週更新  
本当にお疲れ様です。色々あったのだろうな  
ということは分かっているものの、これまで  
と変わらずゲームを楽しんでいらっしゃる自  
由な語りを1リスナーとして楽しみにしており  
ます。  
どこかでコラボさせてもらえると幸いです。

50 未長く続けて行っていただきたいです。

51

ゲームなんとかはいまや生活の一部です、楽  
しい配信いつも感謝しております。  
無理なさらずみなさまの良いペースで、是非  
とも長く続けていただきたいです。

52

4人のトークが大好きなので、ゆったりまったり  
長く永く続いていく事を祈っています。仕  
事やプライベートの息抜きで生活の一番の楽  
しみです。

53 今後も楽しみにしています

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

54 いつも楽しい番組をありがとうございます。  
更新作業は大変だと思いますが、応援しています。

55 いつも仕事中等に楽しく聴いてます。番組が  
長く続いてくれたらいいなと思ってます

56 応援してます。

57 聴き始めて2年です。仕事中に聞くことが多い  
のですが面白過ぎる会は聞き流せず仕事  
の手がつかなくなるので音楽に切り替える  
ことがしばしばです 😞  
今まで通りというか現状の生活に沿って長く  
やって貰えれば嬉しいです

58 番組の最初から聞かせてもらってます。大変  
かと思いますが無理のない範囲で続けてい  
ただけたら一視聴者として大変ありがたいで  
す。くれぐれも無理せず楽しいと感じる範囲  
でやってください。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

59 いつも楽しみにしています。これからも変わらず楽しい配信続けていただけると嬉しいです！

60 色々あると思いますが、無理なく、未永く配信していただけたらと思います ♪○^° ヲッ

61 私自身の癒しです。これからも楽しみにしております。引き続きのご活躍を期待してます。

初期から聞いていて、自分と同年代の二人が毎週休まず更新して行って凄いなと思っていました。

62 コハイさんと同じ様に我が家も子供が生まれ生活環境が変わり、ゲームにかける時間は格段に減りましたがポッドキャストは仕事中に聞けるので毎週楽しみにしています！4人でこれからも長ーく続けて貰えるのを期待しています。

63 いつも楽しく拝聴しております。皆さんの無理のない範囲で頑張ってください！



## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：配信内容について

収録時間が増える事やパーソナリティの皆さんの都合などは一旦置いといての考えですが、紹介しきれないお便り紹介はYouTubeの方での配信や、月一などで通常配信とは別でお便りエクストラみたいな配信などがあると良いなあと思ったりします。他に要望は…と考えてみましたが、特に無かったですね！現状で毎回楽しく聴かせていただいています。これからも頑張ってください。

01

02 長ければ長い程嬉しい

03

時間が長過ぎる回が多々あるので、飛ばしてしまう時がある。

お疲れ様です。

設問に関しての細かいニュアンスをお伝えするために記載しています。

番組頻度について週2以上としてますが

今の長さのもの2本以上とは、思っておりません。

04

基本週1で、特別なタイミング(ゲーム発表会の多い時など)で、ざっくりテーマあるかないかの雑談ぐらいのものがあげていただけるとありがたいぐらいです。

みなさまが元気に楽しく活動できる事を心より願っております。

05

オープニングが長くなるの大歓迎です！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：配信内容について

いつも楽しい番組をありがとうございます。  
番組のコンセプトとしてはできるだけゲーム以外の話をしないようにされていると思いますが、個人的には皆さんのプライベートや他の趣味の話も聞いてみたいと思ったりしてます。でもまあ、ゲームの話で毎回90分話してて、それでも時間が足りないくらいなので、ゲームの話だけでも十分なんですよけど(笑)

07 時間を気にせず皆さんの話したい事を話し切って欲しいです、長くてもOK

08 エンディングトークになにか変化があってもよいかも。  
毎週楽しみに聞いてますが、意外と最後まで聞ききることは少ないかもしれません。  
なんとなくいつもエンディングトークがその回のまとめと言うよりか、おさらいみたいな感じがして2度同じこと聞いたらここで止めてもよいかなって気になってしまいます。  
大好きな番組なので、毎週聞ききって終わりたいのでなにか考えていただけたら幸いです。

09 ホネストさんにまた出演してもらいたいです。何かしらのゲームをやらせて。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：配信内容について

それぞれの個性や経歴をありのまま自然体で楽しまれてトークされているのがこの番組の魅力の一つだと思います。

10

しかし、一つ言いたい。SEGA味が足りません！  
当時、何故か発売当日でも最初から1000円引きだったメガドライブソフトにひかれコスパでメガドライブを買ってしまい。いつの間にか変な方向にマニア化したセガ好きの私としては物足りないのです。ゴールデンアックス、ファンタシスター、シャイニングフォース、ランドストーリーのBIG?タイトルからバハムート戦記などの隠れた名作。

実力派のトレジャー作品。当時遠かったアメリカを味あわせてくれたソード・オブ・ソダン。言い出せばきりがありません。誰か話してください(泣)  
ちなみにこちらの番組のおかげで自分用の固定ゲーム機はドリキヤスから購入していなかったのですが、先日PS4を購入しました。おかげさまで過去回も現物をプレイすることができもう一度楽しめてます。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：トークテーマについて

**01** 最新のゲームについての話題が多い気がしており、やっていないタイトルなどは正直ついていけないことがあります、関心の無い話題のことがしばしばあります。過去の放送回のような過去のゲームの話や、多くの人に伝わるようなタイトル(ドラクエなど)を取り上げていただけると個人的には嬉しく思います。

**02** エルデンリングDLCの感想聞きたいです！

**03** 紹介されるゲームに興味湧くので  
できれば対応している機種なども教えてもらえるとありがたいです

**04** ネットバレ回はもっと遠慮しないでガッツリやって欲しい。そのゲームの話ならそこに触れないとって場所をぼかして話されると、なんだかモヤモヤします。

**05** いつも楽しみに聴いています！  
これからも皆さん元気に続けていってほしいです！応援しています！  
…要望というか願望なのですが、ゼノブレイドシリーズやペルソナシリーズなどのJRPGも取り扱っていただけると嬉しいです😊

**06** 過去にやったトークテーマも前にやったとか気にせずに、新しいのが聞きたい。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：おたより紹介・募集について

**01** 現状のままでも楽しめていますが、初めのころのよ  
うな三大〇〇など、ユーザー参加型もたまにはい  
いかもかもしれません。

**02** 過去にやった三大〇〇をもう一度やってみてほし  
いです。他のラスボスとかも。参加してみたいです。  
あとテイルズシリーズやペルソナシリーズの話も聞  
きたいです……

**03** 色々ありましたが皆さんが楽しくお話しているのを  
楽しんでます。三大企画好きだったのでたまには  
復刻してほしいです。ご無理なさらずに続いていく  
ことを願っております。

あゆみさんは天の声なので、お便り読むときは全  
てあゆみさんに読んで貰った方が、存在価値があ  
ると思います。

**04** YouTubeのけいじちゃんねるさんとコラボして欲  
しいです、違ったお話になると思います。

ダル宿配信楽しみにしてます！  
めげずに頑張ってください。

**05** お便りなんとかを残しつつ、軽い内容のお便  
りをエンディングで1通読むコーナーを作っ  
てはどうでしょうか？

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：おたより紹介・募集について

いつも楽しく拝聴しております。かなーり昔になります  
が、「グランツーリスモで友達と24時間耐久をした」と  
いうお便りを読んでもらったのがすごく嬉しかったで  
す。お便り全部読み上げるのは無理とは思いますが、  
もう少し多くのお便りを紹介してもらえるとリスナー  
としては嬉しいと思います。

- 06** あと、最近ではゲームなんとかというポッドキャストが  
とても大きなものになったなど。  
メーカーと繋がったりゲーム開発側の見方が増えたり  
して面白い反面、忖度がどうしても入ってしまうので  
多少やりにくいのかなとか思ったり。この辺は難しい  
ですね。  
とはいえ皆さんの根底にゲーム愛があるのが伝わって  
くるのでこれからも楽しみに聞かせてもらいます。

・おたより回について

以前からも感じていましたが、完全抜粋で1EPに  
つき〇通と決めたほうがいいと思います。(もしくは  
ズバツとおたより回をしない)

- 07** ただでさえ人気番組のためにおたより数も多いの  
に、1回に読む量が少なすぎて、たまっていく一方  
だと思います。シーズン1あたりは半年から1年遅  
れになってましたよね。  
PODCASTリスナーは、そのおたよりをどう料理  
してくれるかが楽しみで送っているきらいもあると  
思います。

### 分類：出演者数について

01

何時も楽しく拝聴させて頂いております。  
全然知らなかったタイトルの熱いポイントであったり、秘められたポテンシャル、物凄く良かった所は勿論、どうしてこうなった！といったポイントとそれに至る経緯や、もしこうだったらなあといった所迄。皆さんが沢山のゲームに本当に真正面に向き合われているのが伝わり、だからこそ忌憚のない感想や期待を聞くのが本当に楽しく好きです。何かしら作業中に聞かせて頂く事も多い為、収録や編集はそれは大変だろうとは思いますが、正直長ければ長いほど有難く、それもずっと聞かせて頂いている理由の一つでもあります。

※P21とP54で同じものを掲載しておりました。  
わかりづらくなってしまいましたすみません。

ただどうしても人数が多くなると、ああ今言いたかった事あったんだろうなとか、そういう意図での振りじゃなかったのだろうなとか、被さってしまったり、ちょっとセーブしてらっしゃるな…？といった所、どうしても説明にこういう事？こういう事？といった部分が多くなってしまいう点が少し気になってしまう為、個人的には伸び伸びと熱を発せられている2~3人での回が聞いていて楽しく丁度良くも感じております。

今後もお無理のない範囲で長く続く事を祈りつつ、自分も好きなタイトル、知らないタイトル、関わらせて頂いたタイトル等々、今後も沢山のなんとかを楽しみにしております。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：出演者数について

02 ゲストさん含めて3人までが聴きやすいです。交通整理はされていると思うのですが、作業しながら聴いていると誰が何言った?となることがあります。収録厳しい時には逆に1人回もありかなと思います。

03 番組のシーズン1の時から聴かせていただいているのですが、こへいさんとHARUさんのお二人で話しているゲームなんとかが一番落ち着いて聴けております  
Danさんに関しては長い長い説明の中で急にネタバレが入ることがあるので、どんな作品でも冷や冷やしてるのが現状ですw



## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：出演者について

01 あゆみさんが来ている回が苦手です。  
Twitterもフォローしてますし、人間としては嫌いではないのですが、相槌やお便りへの感想の情報量が少なく、ノイズに感じてしまっています。

別に外せと言うつもりはありません(こっちが勝手に自衛するので)  
今後も4人全員がゲームなんとかを楽しく続けて頂けたら嬉しいです。

02 お便り回以外でもあゆみさんに出てほしいです  
独特の感性が好き、声がかわいいので  
ユーチューブのディビジョン2の配信、アストロプレイルールの配信が面白くて好きだったので3人、2人などでゲームしながら雑談する配信をもっとやってほしい

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：出演者について

03

最初期のコヘイHARU(アユミ)に戻してほしいです。忙しくて週1が厳しいなら、2週に1回でも3週に1回でも良い。dan氏に関しては「龍が如く7」をプレイ動画で馬鹿にしたときから好きではないし、今回のダル宿の騒動を見て決定的に嫌いになりました。今まではdan氏が出演してるときは1.5倍で聴いてそれ以外は当倍速で聴いてましたが、これからはdan氏がいるときは一切聞かないかもしれません。今回の問題があってもすぐに復帰されてるので、こんなこと書いても意味はないと思いますが、いちリスナーの意見として受け止めていただければと思います。長文失礼しました。

04 danさんはやはり不要です

05

あくまでも個人的に思うことなのですが、Danさんがお二人の喋りを遮って語り出す場面があり、気になる時があります。

熱い想いを語りたいのは分かるのですが、もう少しお二人のお話を自分としてはちゃんとお聞きしたいです。

シーズン1の頃、HARUさんやこへいさんはお互いを尊重しているような感じがしたので…。(聞いているこちらにも気にならない)

勝手を申し訳ないです。

これからもゲームなんとかを応援しております。

06

Danさんが苦手です ごめんなさい飛ばしちゃいます

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：出演者について

07

・Danさんの登用について  
HARUさん、こへいさんには今一度、再考いただきたい。実際「Danさんが出るから聞かない」「Danさんが出る回は聞かない」なんてものも目にします。実にこのPodcastにとってマイナス要素ですよ。ダル宿の報告を2年以上放ったらかしにしてた部分はもちろんなんですけど、かたやPodcastではヘビーなゲームプレイを嬉々として語るDanさんに憤りを感じてるんですよ、支援者は。宿題やらずに何遊んでんねんって思うわけです。報告は自分のYoutubeでやってください。ケツを叩かれないと進行しない、報告できないのならやめたほうがいい。Danさんは「他人がやっていたPodcastに乗かった」自覚を持ってください。

08

1リスナーの個人的な思いです。厳しいことを言っていることは承知ですが、ダル宿がリリースなりプロジェクト中止なりしっかりとした決着がつくまでDanさんは出演を控えるべきかと思います。私自身、申し訳ないですがDanさんが楽しそうに話している、申し訳なさそうに話している、どうしてもモヤモヤして素直に楽しめられない自分がいます。

※項番が09と表記されていましたが、修正しております。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：出演者について

決してネガティブな意見ではないのですが。  
CC2の松山社長がゲストに来た時にダル宿の話題を出したのかなあとか気になってました。当時、ゲーム制作の話をしてる中で不自然に全く出さないなあとモヤモヤしていたので。この話は今更しないほうがいいかもしれないので流してください。

09

あと、朝ポキ神田さんゲスト回では神田さんの話を途中から奪って話されることが多いと感じてしまって、ハラハラしました。  
もう少し神田さんの話を聞きたいと思いました。

上記を書かせていただきましたが、毎回御三方のお話を楽しく聞かせております。  
無理なさらない範囲で楽しいお話を配信いただけたらと思います。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：出演者について

10 一人語りを延々とされるDanさんを元々好意的に受け入れられなかったのですが、今回の件があった後でも、普通に続けられる心情が理解出来ず、今ではお声を聴くだけで不快に感じてしまいます。サイコパスな方でご本人に悪気はないのだろうと納得しようとしているところです。こんな事を書く自分自身が嫌になりますが、今の正直な気持ちです。ただ、パーソナリティのみなさんが作る番組です。みなさんが良いようにしていただくのが一番です。

11 こへいさんとHARUさん2人の頃の番組内でも話題の流れの速さが好みでした。今は少し澱むというか、聴いていない瞬間が時々あるように感じます。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：ダル宿について

01 ダル宿はゲームなんとかから切り離して欲しいです。また、Danさんを出演者として出すならダル宿をリリースしてからにしてほしいです。ダル宿を抱えているのに番組で「今こんなゲームをして遊んでます」と言われるとモヤモヤする人がいるのではないのでしょうか。今後とも番組自体は応援していきたいです。

02 ダルマ島の宿屋さんの開発状況の報告を、隔週で行うなど番組のコンテンツとして組み込んでしまっ  
てはどうでしょうか？習慣化すれば報告しやすくなる  
と思いますし、心待ちにしている方も安心できると思  
います。

ダルマ島にはそこそこの支援金額を出していたので、ダンさんが喋るともやもやしてしまって楽しく聴けない気分になるので視聴をやめてしまいました。遊んだゲームより作ったゲームの話が聞きたいんだけどな・・・と。

03 これからはポジティブでもネガティブでも何かしらちゃんと報告をするとのことなので、おめでとうかどんまいか、どっちになるかわかりませんが、気持ちよく聞けるようになることを期待しています。

今後もし楽しみに聞かせてもらいます、お体にきをつけて、ほどほどにがんばってくださいー

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：ダル宿について

Xでダル宿でDanさんの対応が問題になってます。返金対応をしていますが、納得されてない方が多いと思います。

YouTubeライブでのDanさんの対応は不誠実さを感じました。

**04** インディーズのゲーム開発は300万円では難しいです。

結局はDanさんの見積もりの甘さや知識不足が露呈したと思っています。

責任をとって、ゲームなんとかをDanさんの脱退を希望します。

お便り、ハッシュタグは募集しているもののごく一部しか紹介されない

ダル宿の件の対応は配信者として納得しているのだろうか？Danさん擁護が無理がありすぎる  
最近本当にキャスター全員が楽しんで配信されているのだろうか？

**05**

言葉の裏を勘繰ってしまうし言葉を選んでいるのが聴いていて伝わってくる

リスナー同士の諍いが目に見えているのに放置しているように見受けられる

以前は聴いていて楽しい番組だった

今はそう感じる事が出来ない

じゃあ聴くなよって話なんだろうなあと考えさせられるのが最近のゲームなんとか

マイナス意見ばかりで申し訳ありません

また楽しく番組を聴きたいです

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：その他

自分は初期の雰囲気が好きで、今の番組の雰囲気も内容も正直あまり良くありません。

ダル宿の対応もケンタロスさんのようなゲーム系ポッドキャスト重鎮クラスが騒いでようやく動き出したように見えるし、その前にスト6のオンライン対戦イベントの時も特定のキャラ使いを否定する発言してたり(本田使いに対して対戦前に二人して本田は嫌いってイベント中に言うもんじゃないでしょ、対戦相手に対しての敬意がないし、言うなら本田戦は苦手とか言い換えるべき。自分はショックでその対戦は戦意喪失しテキトーにやって即抜けしました)細かい配慮が無くなりましたよね。

01

02 関西圏でのオフ会を希望します

初期のオフライントーク会の時に感じた雰囲気から、最近の番組は随分変わっちゃったなと思います。アットホームで親しみやすい番組だったのに、今は大御所感出してて近寄りがたくダル宿対応の上から目線の威圧感など、どうしちゃったかなあ、残念だなと思います。ゲームショーのアンバサダーの時も、ゲーム系ポッドキャスト番組界限代表としての自覚が感じられない内容の薄さだったし、大手としてちゃんとして欲しいです。

03

ユーザ同士が交流するために、discordとかやっては？



TOPIC  
**03**

**こへいが考えていたこと（時間があれば…）**

## 〈03〉 こへいが考えていたこと

### こんなこと考えていました

#### ご新規さん獲得の道筋は？

決して健康状態が悪いわけではないと思っていますが…Podcastプラットフォーム内に活路があるわけではないよなあと思うのも本音。勝利のカギはPodcastの外にあるはずと思ひ。Twitchという海を覗いてみたり。いろいろ声掛けしてゲストさん呼んでみたり。オフラインイベントで人脈作りを画策してみたり…というのがここ1年くらいの活動でした。

#### ネタバレ回ってむずかしい

##### 3人の中での熱量管理ってむずかしくない？

3人とも遊ぶタイトルって逆に話しにくいよねと、ちょいちょい思う。一番最初にクリアした人(≡熱量があるだろう人)はプレイから間をおいて話すことになる。…うーむどうしたものかなあと思ひながら、ネタバレ無しで上手に話すスキルを獲得するのが実は近道なのかと思ったり思わなかったりの日々。

#### ご新規さんの入りやすい番組って？

##### 聴きやすいトークテーマとは…

「検索にひっかかりやすい」「目につきやすい」のは特定ゲームタイトルのテーマ回だよなあと思ひながら…毎週聴いてくれるリスナーさんにとってハズレになりやすいのも特定ゲームタイトル回。結局のところ自分たちの話しやすいものを話すことしかできないわけですが、トークテーマはさまざまなパターンを順繰りにこなしていくのが、集客面・ハズレを連発しない・運用負荷を上げ過ぎないという三面でベターなのかなーと思う今日この頃。

##### 激烈に長いオープニングトーク

自虐ネタとして自分でおもしろがってる節はありますけれども、これはこれで課題なのは間違いなし。オープニングトークって言う括りで表現するのってちょっともったいないよねと思ったりです。

# その他、参考データご紹介

## 再生数が多いエピソード

集計期間: ~24年7月15日

### Spotify

エピソードタイトル	公開日	再生数
Lv.01   ゲームなんとかをなんとか	2022/05/01	10,993
Lv.04   ドラクエビルダーズ2をなんとか(ネタバレあり)	2022/05/22	10,807
Lv.10   エルデンリングをなんとか(ネタバレあり)前編	2022/07/03	10,693
Lv.75   ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダムをなん	2023/10/08	10,619
Lv.14   遊んだけど話しそびれたゲームをなんとか(HARU	2022/07/31	10,580

### AmazonMusic

エピソードタイトル	公開日	再生数
Lv.88   ドラクエ5をなんとか	2019/10/13	5,965
Lv.01   モンスターハンターワールドをなんとか	2018/02/11	2,351
Lv.75   ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダムをなん	2023/10/08	2,102
Lv.86   キングダムハーツをなんとか	2019/09/29	1,787
Lv.52   脳不ちゃんとポケモンの思い出をなんとか	2019/02/03	1,783

### ApplePodcast

エピソードタイトル	公開日	再生数
Lv.168   サイバーパンク2077をなんとか(ネタバレあり)	2021/04/25	16,189
Lv.20   俺的ベストゲーム(プレステ編)前編	2018/06/24	14,198
Lv.153   2021年期待のゲームをなんとか	2021/01/10	13,332
Lv.92   記憶を消してもう一度プレイしたいゲームをなんとか	2019/11/10	12,156
Lv.88   ドラクエ5をなんとか	2019/10/13	11,722

# 参考データ

## 再生数が少ないエピソード

集計期間: ~24年7月15日

### Spotify

エピソードタイトル	公開日	再生数
Lv.65   アユミさんと平成から令和の境目におたよりをなん	2019/05/05	1,041
Lv.73   アユミさんにごちゃついたテンションでおたよりをな	2019/06/30	1,066
Lv.106   アユミさんと2020年最初のおたよりたちをなんと	2020/02/16	1,074
Lv.107   アユミさんと2020年最初のおたよりたちをなんと	2020/02/23	1,094
Lv.85   TGS2019で明かされたゲーム情報をなんとか	2019/09/22	1,112

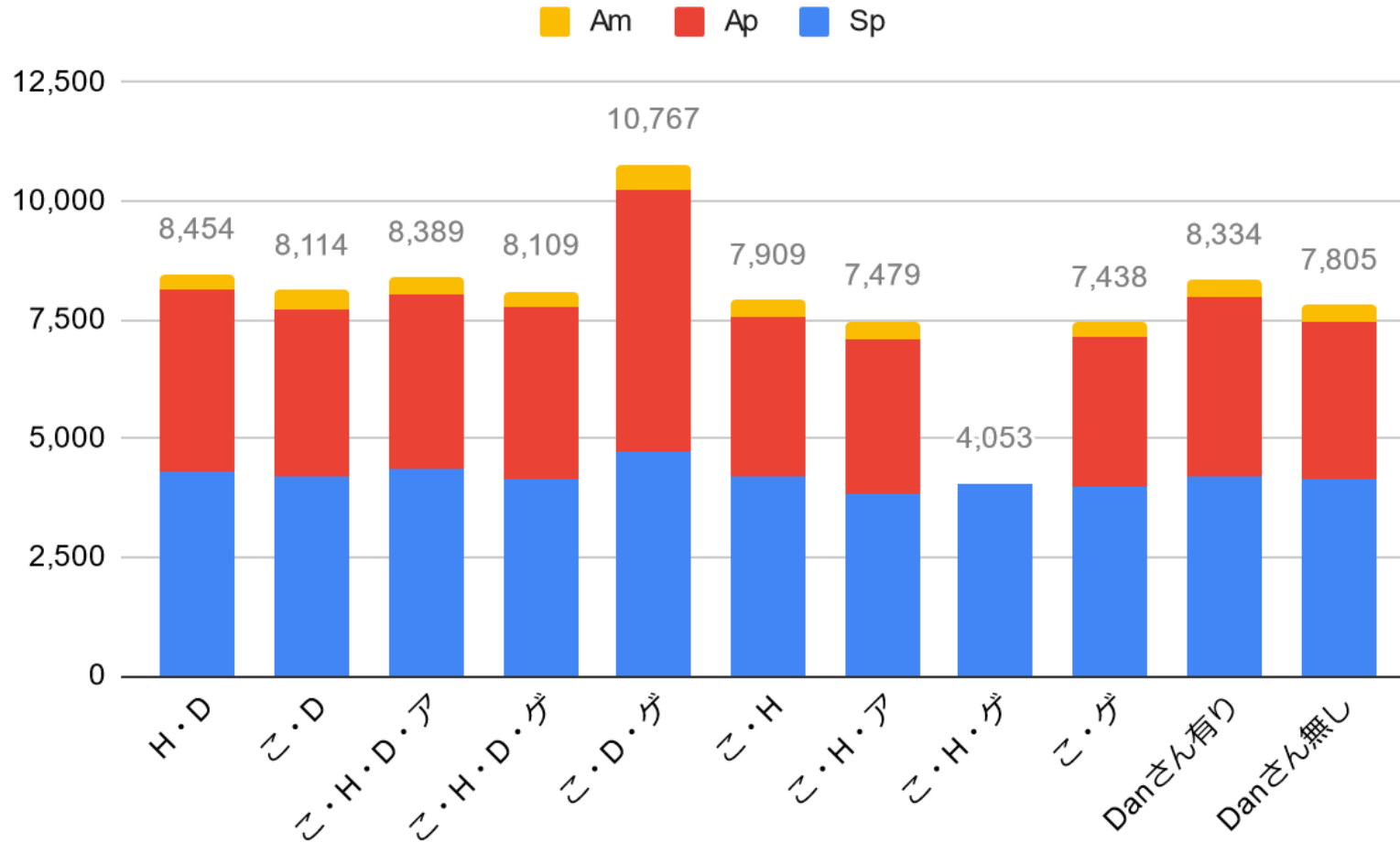
### AmazonMusic

エピソードタイトル	公開日	再生数
ゲームなんとかShorts   Vol.01   RED° TOKYO TOWER	2024/04/04	398
【お知らせ】YourGOTY2023開催決定！コラボ番組募集の	2023/11/01	438
ゲームなんとかShorts   Vol.02   東京都庁とFF15 ★	2024/04/11	452
Lv.114   おたよりをなんとか Vol.21	2024/07/14	464
【お知らせ】「ダルマ島の宿屋さん」開発の状況ご報告とお詫ひ	2024/05/31	465

### ApplePodcast

エピソードタイトル	公開日	再生数
ゲームなんとかShorts   Vol.01   RED° TOKYO TOWER	2024/04/04	1,028
【お知らせ】YourGOTY2023開催決定！コラボ番組募集の	2023/11/01	1,203
【お知らせ】おたより紹介について	2023/06/06	1,220
ゲームなんとかShorts   Vol.02   東京都庁とFF15 ★	2024/04/11	1,221
【お知らせ】「ダルマ島の宿屋さん」開発の状況ご報告とお詫ひ	2024/05/31	2,645

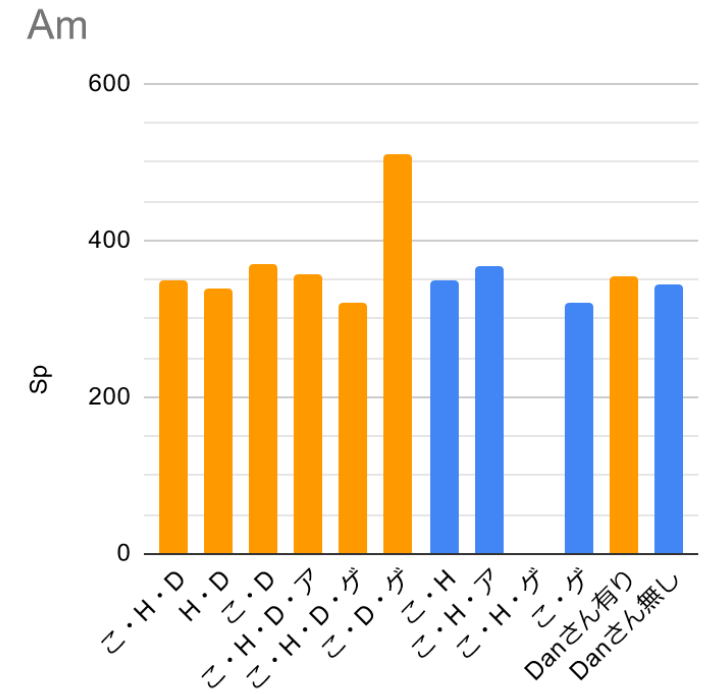
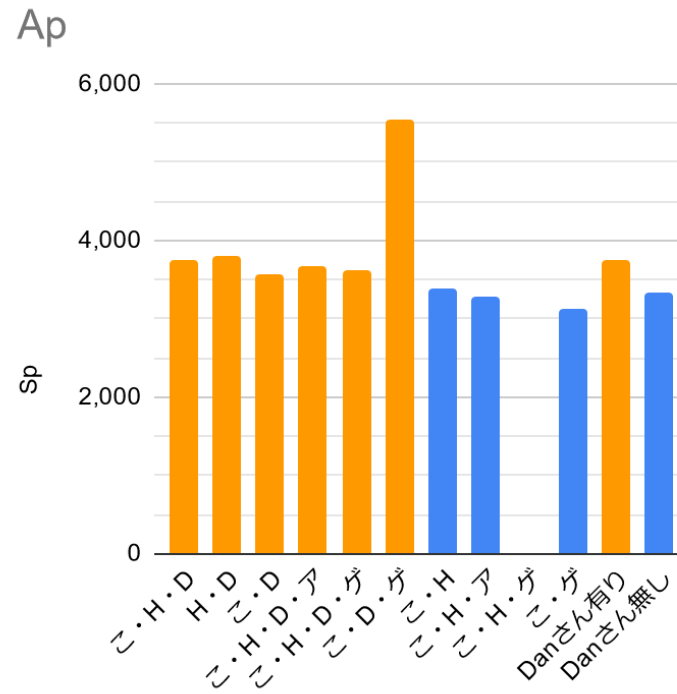
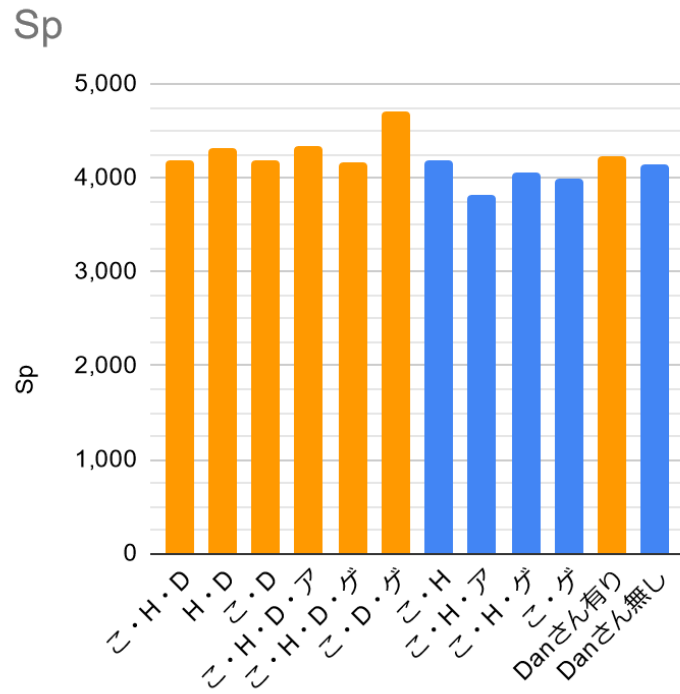
## 出演者分類ごとのエピソード再生数の平均 (1/2)



出演者分類	[Sp]EP数	再生数	[Ap]EP数	再生数	[Am]EP数	再生数
こ・H・D	41	4,179	17	3,747	17	349
H・D	18	4,318	8	3,796	8	340
こ・D	18	4,185	8	3,560	8	369
こ・H・D・ア	5	4,347	5	3,686	5	356
こ・H・D・ゲ	4	4,159	1	3,630	1	320
こ・D・ゲ	1	4,701	1	5,556	1	510
こ・H	21	4,184	12	3,376	12	349
こ・H・ア	1	3,820	1	3,291	1	368
こ・H・ゲ	1	4,053	-	-	-	-
こ・ゲ	4	3,989	3	3,128	1	321
Danさん有り	86	4,225	40	3,754	40	355
Danさん無し	27	4,136	16	3,324	16	345

## 出演者分類ごとのエピソード再生数の平均 (2/2)

### プラットフォームごとの分類



**アンケート回答ならびに日頃からのご愛顧、  
本当にありがとうございます。  
今後とも何卒よろしくお願いいたします。**

**ゲームなんか**



# ご記入いただきましたコメントへのお返事

以降はただの自己満足でしかないとはわかっているつもりではありますが…  
番組内で紹介できないとは言え、文字でお返事を書くことくらいはできるぞと思ったのでお返事を書くことにしました。

みなさま貴重なお時間を使っただきまして、「ゲームなんか」という番組のことを真剣に考えてくださりまして本当にありがとうございます。

配信内でもお話しした通り、番組を継続できるようなペース配分を前提としますと、今後変えられない部分も多々あると思いますが、それでも改善の余地があることは常に意識しながら、みなさまに楽しんでいただけるような番組作りに努めていきたいと考えております。もどかしい場面もたくさんあるかと思いますが、あたたかく見守っていただけますと幸いです。

2024.8.5 こへい

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

# 分類：番組の長所を語ってくださったもの

何時も楽しく拝聴させて頂いております。

全然知らなかったタイトルの熱いポイントであったり、秘められたポテンシャル、物凄く良かった所は勿論、どうしてこうなった！といったポイントとそれに至る経緯や、もしこうだったらなあといった所まで。皆さんが沢山のゲームに本当に真正面に向き合われているのが伝わり、だからこそ忌憚のない感想や期待を聞くのが本当に楽しく好きです。何かしら作業中に聞かせて頂く事も多い為、収録や編集はそれは大変だろうとは思いますが、正直長ければ長いほど有難く、それもずっと聞かせて頂いている理由の一つでもあります。

**01** ただどうしても人数が多くなると、ああ今言いたかった事あったんだろうとか、そういう意図での振りじゃなかったのだろうとか、被さってしまったり、ちょっとセーブしてらっしゃるな…？といった所、どうしても説明にこういう事？こういう事？といった部分が多くなってしまう点が少し気になってしまう為、個人的には伸び伸びと熱を寄せられている2~3人での回が聞いていて楽しく丁度良くも感じております。

今後もし無理のない範囲で長く続く事を祈りつつ、自分も好きなタイトル、知らないタイトル、関わらせて頂いたタイトル等々、今後も沢山のなんとかを楽しみにしております。

### こへいからのお返事

ありがとうございます！

番組メンバーそれぞれの個性(遊び方、考え方など)に違いがあるからこそその面が奇跡的にうまく作用して今の形があるのかなあとボクは思っております笑。

(編集はしてないので偉そうなことは言えませんが)ゲームなんとかの中身は、上手に整理された話でも無く、思慮深い話でも無いと思っていますので、聞き流す程度で楽しんでいただけるのがちょうどよいのかなと思っています。

大人になると身近にゲームの雑談をできる友達って少なくなりがちなと思いますから、ゲームなんとかメンバーを友達と思ってもらえるのが目指すべき立ち位置なのかなと考えております。

人数が増えると被ってしまう…話をひっこめたような印象を抱いてしまう…というのは、ホント仰る通りですよと思っています。オンラインで音声通話という収録していることであったり、特に事前打ち合わせもしていない現状であることから、しゃべりだしがぶつかったり、交錯したり、ゆずりあったり…という行為が見え隠れするのは致し方ないものとして自分の中では甘受していました。ですが、「仕方ないんです」で片づけるつもりもなく、そういった「引っかかるポイント」を極力気にならないように努力は続けてみようと思います！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

**02** 自分がやらないゲームについての内容を聴けて大変参考になりありがたいですね

**03** 毎日色々な番組を聴いていますので、今は月曜の通勤時間しか聴けておらず、最後まで聴けない回も多いですが、それでも好きなゲームについて楽しく話している番組は貴重で、出演者の皆さんの声も聴きやすいため、ここ数年毎週楽しみにしております。定期更新は大変かと思いますが、無理せず長く続けていただけるととても嬉しいです。

**04** いつも楽しく拝聴させて頂いております！ダル宿の件で色々ご意見があり、皆様もお悩みの部分もあるかと思いますが、私は全然気にせず番組を応援しております！番組が楽しく聴けなくなったとかそんなことは全くありません！皆さんが楽しんで配信を続けていってくだされば、きっとこの先も沢山のリスナーさんが楽しい気持ちになることと思いますので、是非よろしくお願いします！私もこへいさん、HARUさん、Danさん、アユミさん、皆さんのゲームの好みや着眼点が違うからこそ、番組に厚みが出て面白いと思っています！（皆さんトークも御上手なのでなおのこと！）いなくていい人なんていません！トークのテンポ的には2人回が一番好みではありますが(笑)、この先も変わらぬメンバーで配信楽しみにしております！！

#### こへいからのお返事

ありがとうございます。ボクもHARUさんDanさん、そしてリスナーさんから自分が遊んでないゲームの話聞くのはけっこう楽しいです！

ポッドキャストっていろんな番組があっていいですね。ゲーム系番組だけでもたくさんあって、ボク自身も聴ききれないなあと思う日々ですが、ゲーム系番組に限らず、出演者の方が楽しそうに話しているのが一番だよなとホント思います。そういう傍らで、自分も楽しく話せないとダメよねとも思いますので、自滅しない程度のがんばり具合で楽しんで継続したいと思います！（← 過去に一度潰れた経験より笑）

励ましのお言葉感謝です！

ありがてえ限り…と笑いながらも、リスナーさんみなさんを多少なりともざわつかせてしまったのは反省すべき点だと自覚しておりますので、自戒として忘れないように心がけていこうと思います。

ボクも2人回が一番話しやすいです！

3人回の際は「HARUさんDanさんしゃべってるし、ちょっと静かにしておこうかなー」と考える場面、「二人がしゃべってるからラクでいいわ〜」と思う場面がたまにあります笑

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

05

いつもオープニングの長いトークを楽しみにしています！本編のテーマも、王道から変わったテーマまで幅広いお話が大好きです。これからも変わらず応援します、頑張ってください！

06

いつも楽しく拝聴しています。回答しながら気づきましたが、私は流行や客観的なゲーム評価よりも、個人的な思い入れを拝聴するのがとても好きなようです。ですので皆さまお元気で、これからも好きなゲームプレイを楽しんでいただけると嬉しいです。長いのも大歓迎です。

07

現体制のゲームなんとかさんは、的確な言葉を抜き出すために360度に常時意識を向けられているフクロウのようなHARUさん、作品の奥深くまで沈みこんで前人未到のお宝を持ち帰ってくるトレジャーハンターみたいなこへいさん、作品を作り手の目線から指摘したり、心から讚えることのできる視点を持ったムードメーカーなDanさんの三名(+異次元のムードチェンジャーあゆみさん)という、ゲームに対する立体的な視点においてまるで隙のない見事な布陣が揃われていると思っているので、無理のない範囲で現体制のままゲームなんとかが続いていってくればとても嬉しいです。御三方がいつも互いへの思いやりに溢れて、とても仲が良さそうに見えるのも番組としてめっちゃ推せます。だからお願い…！メンバー減らないで～——……！笑

#### こへいからのお返事

ながーいオープニングトークは半分マジ、半分ネタで悩んでおります笑。10分くらいでオープニング終わろうものなら逆にソワソワしますし、自分でもベターなオープニングについて迷子です。

HARUさんDanさんとは意見が一致するかわからないですが笑、ボク個人の思想としては…ゲームの説明・紹介はあまりしたくなくて、ボクがゲームを遊ぶ中で体験したこと、感じたこととお話したいなあと思っています。説明も紹介ももっと上手な人たくさんいますからね！人それぞれの体験・感想を共有する場にしたいなあと思ってます。

全面同意です。  
HARUさんのアンテナの広さと洞察の深さはヤバイですよー。最初期の頃から遊んでいないゲームも含めて、意図や本質を探ろうとする能力ヤバイですあの人。尊敬します笑。一方でDanさんも作品や作者さんの意図を深掘りしようとした時のエネルギー量がすさまじいので、DanさんもまたDanさんにしか持ちえないなにかを持ってるよなあと思います。(エルデンリングの回とかボクはついていけませんでしたもん。リスナーさんもこの話って付いていけるのか??って収録しながら不安になるなど笑)  
アユミさんもそうですね。アユミさんにしか出せない味がちゃんとありますから。代替品は無いのよねと思いますし、ボクを含めて4人それぞれに良いところを悪いところがあるのは当たり前だと思いますので、長所を伸ばし、短所を補えるように努力していきます。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

自分・妻・子2人という家庭環境もあり、ここ最近は最新タイトルをコンスタントに追えておらず、最新タイトルのネタバレ感想回は置いてけぼりになることが多いです。

一方、パーソナリティの皆さんと同年代のため過去タイトルやレトロタイトルのあるあるを語る回は楽しみながらお聞きしています。

あと、強い要望というわけではありませんが、ダル宿関連のお話はゲームなんとかとは切り離して別のコンテンツとされたほうが良いのでは、と思っています(すでにその方針がとおりでしたらすみません)。

**08** 個人的にDANさんはドラクエの知識の深さに始まり語り方や声質までとても好きなのですが、番組の変遷は承知しつつも、あくまでも本編としてのゲームなんとかでは皆さんが語る古今東西のゲームのあれこれを一緒に楽しみたいという気持ちです。

色々と書きましたが、皆さんがゲームについて楽しそうに話されているのを聞くにつけ、やっぱり自分はゲームが好きなんだなあと再認識させてもらっています。

番組のコンテンツを考えるのも大変なご苦労があると思いますが、これからも欠かさず聞いて応援してまいりますので、今後も頑張ってください！

#### こへいからのお返事

ありがとうございます！

こどもが生まれると自分の時間の捻出って難しくなりますよねー。ボクの場合はこども1人でも大変だなと感じていますので、おこさん2人はとても大変なんだろうなと…。

そんな中、ボクがのうのうとゲームを遊んだり、ポッドキャスト収録をできているのは、妻のおかげですし、我が子のおかげでもあります。ボクは非常に恵まれた環境だなと思っています。

…決して同じ目線とは言えないと思いますが「最新タイトルの話は置いてけぼりになってしまふ」というのはそうですよねと思いつつ…シーズン3からのボクの浅はかに目指すものとしては「ゲームを遊ばなくなった人にもゲームの話で一緒に楽しんでもらう」ということが実現できればいいなと思っています。番組の副題に「Grateful Gaming Life」と書いたのはその辺の気持ちが多少ございましてごによごによ…

ダル宿に関してもご意見ありがとうございます。

こちらお考えの内容に沿っていけばよいなと思いますが…ダル宿の情報発信のメインの場はあくまでダル宿の各種メディア(YouTubeなど)であるべきだと思っています。ゲームなんとかの役割として、ダル宿のメイン発信とは別個に、裏話だったり、Danさんの苦労話などをフランクに話せる場にできればいいなと考えています。情報発信が滞るような場面が再発しないようゲームなんとかはよりマイルドな目線で、下支えするような役割を担いたい。今はそう考えております。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

#### こへいからのお返事

09

以前も書いたのですが。本編前の冒頭トークもメインの私は好きだし、これもメインコンテンツだと思うので。「冒頭トーク」と「本編」と言う分け方でなく、「前半」「後半」とか言う分け方(呼称)の方が良いのではと思います。そしたらApple Podcastとかに「冒頭トーク長あ〜い！」と言う苦情(?)書かれる件数も減るのではと。😅 長年聞いている私からすると「いや、冒頭トークも本編と同じくらい面白い…っつか冒頭トークも本編なんだよ！」って思うので。😅

10

自分はゲームの内容に対して感じたことを話している感じが好きです

11

自分がやっていないゲームのプレイした感想を聞いてゲームを買うことがあるので、これからも同じようなスタイルで配信していただくと嬉しいです。番組の空気感も好きで聞いているので頑張ってください。応援しています。

12

私は今のスタイル、凄く好きです。聞いてて飽きない疲れしない、程よいチカラ加減だと思います。皆様の負担にならないように、良い感じで続けてくださる事を願います。

番組冒頭のオープニングトークが長いのは半分ガチ、半分ネタで今後も悩んでいこうかなと思っています笑。初見さんからすれば、頭の雑談が長いのはそりゃノイズでしょうし。既存リスナーさんにはそれを好んでもらっているのも承知ですので、これをイタズラに変化させてもひずみが所持るかなあとも思いつつ。前半後半と呼び分ける発想はありませんでしたが…呼称を変えてニュアンスを変える作戦も一考の余地ありですね！考えます！！

今後もゲームの説明ではなく、ゲームの中での体験・感想を話したい…とっております！（もはやそういう目線でゲームを遊ぶクセがついた気もしてます笑）

「ゲームなんとかを聴いて、このゲーム買いました」と言ってもらえるのはベタですが素直にうれしいです。ボク自身、2010年前後に「ゲーム脳ばと」というポッドキャスト番組をきっかけにたくさんのゲームに出会いました。誰かが楽しそうに話すゲームタイトルって気になりますよね。ゲームなんともかもそういう出会いを生めたらいいなと思ってます。

ありがとうございます！

負担のならないようにと思いつつ、負担にならないとダレてしまうのがボクの性分なので笑。潰れない程度の負荷をかけながら番組運営を楽しんでいきたいと思えます〜

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

#### こへいからのお返事

13

Season1の途中から聞かせて頂いていますが今でも楽しく聞いています。脱線しまくりフリートークが大好きです。前にYouTubeLiveでやっていた地球防衛軍3人プレイとか面白かったのでまたやってほしいです。予定や準備が大変かとは思いますが...逆に最近のダル宿の感じが、聞いていてなんだかいたたまれない気持ちになるので程々にしてほしいかなという気持ちです。とはいえ基本的に何でも楽しいのでこれからもお身体に気を付けて頑張ってください。

14

みなさんがゆるゆると好きなことを喋っているのが大好きなので、これからも頑張ってください！

15

ゲームなんとか大好きです。月曜日の更新をいつも楽しみにしています！ゲームやる時間がないのを、ゲームなんとかを聞いて少し解消してる感じしています！これからも楽しみにしています！

地球防衛軍のライブ配信懐かしいですねー。楽しかったですね！  
…まあおっしゃる通り、ちょっと準備大変だったのはありますけれども、この先はあんまり肩ひじ張らずにゲリラ的に一人で配信とかできたらいいなーって思ったりしてます(モンハンワイルズを目掛けて笑)  
ダル宿に関してはご心配おかけしておりましてすみません。  
自分の対応のハッポコ具合を痛感した次第ですが、長所を殺さず、短所は自覚して…今一度、お気楽に聴いていただける状態を取り戻せるようがんばります！

ありがとうございます！好きなことを話す番組ですので、ゆるゆるにアレが好きコレが好きを語り続けていきたいと思います。

ボク自身が思ってますが、ゲームを遊ぶにも「あのゲームが楽しかった」と話すこと&誰かの話を聞くことが、ゲームをより楽しませてくれるよねえと思います。たとえ自分自身がゲームを遊ぶ時間が無くても、ゲームの話って楽しいなとボクは思います。ゲームなんとなかが、ゲームをゆるく好きでい続けてもらえる理由になればなあと…番組副題にGrateful Gaming Lifeってごによごによ…(2回目)

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

#### こへいからのお返事

16

コロナ禍に聞き始め、それから色々他の番組も聞き始めたりしたのですが、やはりゲーム系の音声メディアで一番面白い唯一無二のpodcastだと思います！

ネタバレ回はまだしていないゲームの回はネタバレ回避のために聞けなかったりするのですが、逆にゲームなんとかを聞くためにゲームの優先度をあげたりすることもあるくらいモチベーションにもなっています笑  
また、ゲームなんとかだけが原因ではないのですが、この番組でゲームの話を楽しく聞いていたことが、ゲーム業界に転職するいくつかのきっかけのひとつにもなったかもしれません。

これからも応援していますので、今後ともみなさんが、やりたいことを楽しくやりたいようにできることをお祈りしております！！

唯一無二という言葉、本当にありがとうございます。

(でも楽しいゲーム系番組さんたくさんいらっしゃいますよ。ゲームなんとかは別に抜きんでてないです笑)

転職された…というお話、おめでとうございます！！という気持ちと、「え、ゲームなんとかがきっかけのひとつ…？それは震える…」というビビる気持ちが共存しております笑。  
この先、ご自身が手掛けたゲームが誕生しましたらぜひ教えてください。なにか特別なことができるわけではないですし、レビュー能力も極めてヘッポコではありますが、微力も微力、ミジンコパワーでなにかできることがあればなあと願うばかりです！



## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

17

毎週楽しく聞いています。ここ最近色々あってTwitterなどでは重苦しい雰囲気は漂っていましたが、私個人としては、皆さん方楽しくゲームの話をしているのが好きなので今まで通りで進めていただければいいのかなと思っています。

おっさんになると、なかなか趣味の話を熱を持って話せる場が少ないのでそんな場を自ら作られて話している姿は羨ましくも思っています。

なので、変にお金の絡む話が混じってしまったのが良くなかったのかなと思います。

こへいさんが復活した今、番組内でダル宿の話はしなくてもいいのかなと思っています。別番組に分離するとか、支援した人とか、興味がある人だけ聞く別回とかで良いと思います。ゲームなんとかは、ただただ、おっさん三人が楽しくわいわい話をしている番組であってほしいなと思います。

ただ、最近は個別の作品の話が多いかなと思います。未プレイだとどうしてもよくわからない話だな。と感じがちですし、感想話ならまだ良いですが、考察になると、もはやチンプンカンプンです。そう言う意味では、ユニコーンオーバーロードの回は良いバランスでした。

昔の、よくわからんテーマを無理やり膨らました感じの回も期待していますw「ゲームメーカーの代表キャラクターを勝手に決めようの回」とか「ホネストさんとゲームが誇れる趣味となる未来をなんとか」大好物ですw

それでは、今後とも無理なく楽しくされているゲームなんとかを楽しみにしています。

#### こへいからのお返事

> 変にお金の絡む話～

仰る通りです。身の丈に合わない行いをしてしまったんだと反省しております。

> ゲームなんとかは、ただただ、おっさん三人が楽しくわいわい話を  
> している番組であってほしいなと思います。

この点は同じように捉えているつもりです。ゲームの話をわいわいする場だと思っています。(ダル宿とゲームなんとかをどのような関係性で情報発信していくのか、その取り決めをハッキリとご案内できていなかったこともよろしくなかったなとそれも反省ポイントです)

個別の作品の話や考察はチンプンカンプン…そうですね。3人が話したいことを話すため、考察話が盛り上がる場面もありますので未プレイの方には楽しめない回は自然と生まれてしまうかもしれません。「そういう場面を減らします！」と宣言できるわけでもなく…この先も課題として抱えていこうと思います。

わからない話を楽しめないのは当然ですからね、楽しめる間口を広げたいという思いは持っていますので、考え続けていきます。

よくわからんテーマ、おふざけ寄りの内容はたしかに減ったのかもしれないですね。自覚ありませんでした！前向きに検討します笑

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

#### こへいからのお返事

18

子どもの頃、ゲームの話ができる人が小学校の頃はポケモン、ドラクエ、FFの話をして男子とちょこっとできていたものの、その後できなくなりました。(女子だと合わない、ガッツリゲームしている人の話にはついていけない…) 良い匙加減でゲームの話ができる相手がいなくて中高大学、社会人になりました。結婚して子供が産まれて、フリーで自宅で仕事に聞く作業音としてゲームなんとかに出会えました。そうそう！わかるー！と気軽に話している感覚になります。

今は時間の確保も難しいので子どもたちと遊べる任天堂タイトルメインでプレイしています。でもゲームなんとかを聞くと「ドラクエ3リメイク買おうかな…」なんて思ったりもします。あと、ゲーミングお父さん特集があったのでゲーミングお母さん特集もあったら嬉しいです。気軽に子どもの頃話せなかったことを共有できるこの番組が大好きです。これからも続けてくださると嬉しいです。応援しています。

19

元々ゲーム好きではありますが、椅子に座ってゲームする時間があまり取れないので、トークを聞いて楽しんでます。ハヤツウからの追っかけにはなりますが、どんな内容でも、ああこういう感想持ったんだなと客観的に楽しませてらるのでこのままで私はいいと思います！楽しく喋っているのを聞くのが私は大好きです！

ゲーミングお母さん回…やってみたいんですけども、ボクにお母さん成分が足りないのが致命的すぎて頭抱えています笑。

ゲームなんとかにたくさんのリスナーさんが付いてくださったおかげで、ボク自身が思うようになったこととして…「誰かとゲームの話をしたい」とうっすら思っている人は実はそこそこいらっやって…そういう方々と一緒にお話する場があったら、とても良い体験になるのではなからうか…と淡く夢見ています。(ゲーミングお父さんで、1リスナーさんだったむらしゅんさんにゲスト出演いただいたのはその目線もあったとか無かったとか…)

…そんなことを考えたりしていますので、あまり軽率なことも言えませんが、なにか企画を、なにか方法を考えて、聴いている側だったリスナーさんと直接お話しできる場が生み出せたらいいな！って思っています。その場面が来た時には是非お話しできたら嬉しいデス！

ありがとうございます。ゲームをする代わりに番組でゲーム成分を吸収していただけているならば本望です。目指すところドンピシャで嬉しいです。

ハヤツウも聴いてくださっているのも感謝感謝。ハヤツウもなかなかクセのある番組ですが、ゲームなんとか共々ご贔屓にさせていただけるとこんなにうれしいことはげふんげふん **81**

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

20

要望ではありません。申し訳ありません。  
ゲームなんとかのおかげで苦手だったRPGに触れる機会が増えfpsばかりだったゲーム人生に広がりがありました。この場をお借りして感謝していることをお伝えいたします。

ps:アーマード・コア6、FFとプレイし今はエルデンリングを遊んでいます。

21

同年代の友人とゲームの話をしているような気持ちでいつも拝聴しております。ゆるく楽しい皆様の番組をこれからも細やかではございますが、応援させていただきます！  
人生のお供に「ゲーム」と「ゲームなんとか」をなんとか！  
アンケートの機会どうもありがとうございました！（要望等ではなく、恐縮です。。）

#### こへいからのお返事

RPGに触れるきっかけになれたのならうれしいです！  
ボクもHARUさんDanさんの話を聞く中で、自分では遊ばなかったであろうゲームに触れたり…リスナーさんからオススメしてもらったゲームで感動してみたり…自分で言うのもアレですが、ゲームなんとかを始めてみて良かったなと思うことがたくさんあります。  
リスナーさんみなさんにも少しでも同じようなゲームライフの広がりを手助けできていたらうれしいです。

アンケート回答いただきまして本当にありがとうございます。  
ボクはボクで集計大変でしたが笑、非常に有意義な時間でした。リスナーさんみなさんもゲームなんとかについて真剣に考えていただきましたことは幸せなことだなと思いますし、このアンケート施策によって、(たとえ番組内容はほとんど変わらなくても)感じるもの、考えるきっかけになったことはたくさんありました。  
今後も、リスナーさんみなさんにとって、自分たちにとって、楽しい番組とできるよう精進していきたいと思えます。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

#### こへいからのお返事

22

作品だけでなく機材(コントローラー等)に対してもトークに熱量を感じられる回を楽しみに拝聴しています。作品の裏話や個人的考察(特にモブキャラや雑魚敵対して)のバックボーンを語る際は皆さんの性格がよく出ていて飽きずに聴いています。

23

素晴らしいコンテンツをいつもありがとうございますこれからも楽しみにしています。オープニングトークが一番好きです

コントローラ回はボクも話していて楽しかったです。いつの日か、ゲームを遊ぶイスとかそういう方向も話してみたい願望はあります(ホントに話せるのかはわからない笑)話の中に性格が出てくるのは(狙っているわけではないですが)番組の持ち味として作用している良いことなのかなと思っています。人間味が感じられるのってザ・音声コンテンツって感じもしますしね!(しまったかぶり)

オープニング一番好きいただきました。ありがとうございます。なんでなんすかね、一番ゆるいからですかね!笑

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

24

自分がゲームする時間が取れない代わりにこの番組を楽しんでいます。メンバーの着眼点がそれぞれ違ってどの方のトークも楽しんでいます。要望としては、昔の名作をプレイした感想も聞きたいです。(約束された名作が安く買えるので自分はよく買います。)

25

お世話になってます。  
私は今まで通り、皆さんが好き勝手に喋っている方が好きです。(しっかり考えてるとはも思いますが)これからも楽しみにしています！

26

昨年の長距離恋愛時、片道3h運転のオトモに聞き始めました。本当に普通のオジサン3人なのにどうしてここまで面白いのでしょうか。  
毎週楽しみに聞いておりますが不思議ではないです。今は以前紹介されていた「Way of the Hunter」をプレイしながら拝聴しております。  
これからも普通のオジサン3人でする普通のお話を続けてくれればと思います。

#### こへいからのお返事

着眼点の違いが番組のおもしろみになっていればこれ幸い！3人ともクセつよですからね笑。昔の名作感想…その昔、moonを遊んだりしましたが、ああいう感じですかねえ。自分が未プレイの名作を掘ってみるのは良いかもですね！前向きに考えます！

しっかり考えているのかよくわかってません笑。もっと真剣に考えて番組作りをされてる方はたくさんいらっしゃるでしょうから、配信者さんってすごいなあと感心する日々です。今後も楽しんでもらえるような番組を目指して(自滅しない程度に)がんばります！

どうも。普通のオジサン3人です。  
ちょっとクセ強めなのは自覚していますが、仰る通り普通のオジサンですので、今後もオジサンパワー全開で続けていきたいと思います！  
Way of HunterはDanさんが紹介していたゲームですよ！Danさんはボクには見つけられないであろうゲームをドシドシ見つけてくるので…これは人数が増えた現行体制の恩恵だなあと感じております。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：番組の長所を語ってくださったもの

#### こへいからのお返事

27

ハルさんが丁寧な編集をしてくださっているおかげで、ゲームなんとかはとても聞きやすいです。他のポッドキャストを聞くと編集していないものはどうしてもズレていたりして気になるのは、毎日、ハルさんの丁寧な編集が施されたゲームなんとかを聞いて耳が慣れたからだと思います。ハルさん、編集が面倒くさくなることもあるかもしれませんが、私はあなたの編集がとても好きです。ありがとうございます。

こへいさん、これからもノムリンに泣かされたり感動したり苦しめられたゲームのことを是非話して行ってほしいです。(私も多分、こへいさんと似たようなキングダムハーツに関する愛憎があるので、聞くと「そうそう！そうだよ！！そうなんだよ！！」とスッキリします…笑)

HARUさんの編集すごいですよね。

なにがどうすごいのかをボクは説明することはできませんが笑、早いしクオリティが高いんです。すごい。

キングダムハーツ、新作情報待ち遠しいですね。

次こそはナミネにありがとうを言いたい。。。

キングダムハーツやFFの話は褒めていただけることが多くてありがたい限りです。収録した直後くらいは愚痴っぽすぎて聞き返せない…お蔵入りさせたい…と思うことがあるので、リスナーさんに褒めてもらえるのは超ありがたい限りです。(まあ愚痴っぽい話はあんまりしない方がいいとは思うのでブレブレなんですけれども)

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

01

辛い月曜日の唯一の癒しの時間です  
これからも未永く続いて欲しいです

02

様々な意見があると思いますが、皆さんがやりやすく、楽しめるやり方で  
引き続きやっていただきたいと思います。これからも応援しています。

03

これからもがんばってください！

04

怒りを伴うノイジーマイノリティの発言はあまり言う事を聞きすぎると、番組がガチガチになってしまいます。ゆるい番組構成が好きなので是非マイペースを取り戻して下さい

05

いつも楽しい番組をありがとうございます。  
現状のゲームなんとかが大好きなので特に変えて欲しい部分は無いです。  
個人的な願望ですが、ハヤツウも好きなのでまたいつかホネストさんがゲスト出演してくれないかなーと楽しみにしております。(笑)  
あと、YouTubeでのアフタートークも心待ちにしております。  
これからも配信頑張ってください！

#### こへいからのお返事

きっと唯一じゃないですよ！気づいてないだけで癒しは他にもきっとありますよ笑  
できる限りで続けていくつもりですので、癒していただけるようガンバリマス！

ありがとうございますー。楽しめるやり方は大事なんだろうなと思っていますので、キープできるように努めてみます！

ガンバリマス！ありがとうございます！

HARUさんDanさんアユミさんがどう思ってるかはわかりませんが…  
実はきっちり決めたいけど、きっちり決めるエネルギーが足りず、結果的にゆるゆる…というのがボクの実情です。決してガチガチが悪いものとも思ってないです。実現できてないだけで。。

ありがとうございます。ハヤツウもお聞きいただけているのはホネ氏も喜ぶと思います。  
なにげに一番の課題はボクとホネ氏はポケツッコミにわかれることはできても同じ方向向いて共感するのって慣れてないんです笑。

アフタートークを再開するかはあんまり考えてなかったんですが笑、なにか新しいこともできたらなあ！とは常々思ってますので、なんらか取り組んでみようと思います。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

06

いつも拝聴しております。毎週更新を楽しみにしています。これからも長く続けて頂けたらと思っています。

07

皆さんが楽しく会話できる内容ならなんでも応援しますよ！これからも楽しい会話楽しみにしております！

08

色々あると思いますが、毎回楽しみに聴いてますので、思うがままにやってください！頑張ってください、応援してます！

09

毎週、月曜の朝が楽しみです。お体に気をつけて。番組を長く続けてください。

10

ダル宿の件以降、danさんの出演回は楽しい気持ちで聞けなくなってしまうので飛ばしてしまっています。(ただどうこうして欲しいというわけではないです。ポッドキャストはお仕事ではないですし、こちらがお客という立場でもありませし。)  
私にとってゲームなんとかは、こへいさんが楽しそうに話しているのを聞くのが好きで聞いている番組なので、未長く続いてくれたらいいなと思っています。

#### こへいからのお返事

ありがとうございます。  
できる限り長く続ける努力をしていきます！

楽しく会話することは今後も変わらず続けられると思いますのでその点ご安心ください！

思うがまま。お言葉はうれしい限りです！  
でも道を間違えないように気を付けます！

最近、けっこう体力なくなってきたなと思う場面がありまして。  
健康は大切ですね。おじさんであることを自覚して気を付けます！

ポッドキャストは趣味なんですけど、クラウドファンディングは単なる趣味として括るわけにはいきませんので、履き違えないように捉えつつ、お言葉感謝感謝です！

ゲームなんとかはボクにとっても純粋に楽しい趣味の場であり、なにかしらの挑戦や試行錯誤ができる場でもあるなあと思っていますので、燃え尽きない程度に、家庭と仕事とポッドキャストをバランスとりながら続けていこうと思います！



## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

# 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

11

リスナー(と称する輩)の意見に振り回されず、『うまくもなければくわしくもない。でも好きだからゲームの話を楽しくする。』このスタンスを貫いてほしいなあと思いました。

12

ダルマ島～の一件は大変でしたね。私はポッドキャストのみのファンでクラブファン支援をしていないので、遠巻きに見ていただけですが、きちんと報告をしながら進めていただけると良いのかなと思います。

13

いつも楽しく拝聴してます。ご趣味の一環の活動と存じ上げておりますので、どうぞご無理のなさらぬ様、これからも配信を楽しみに致しております。  
ところで話は変わるのですが、8/8に発売予定のキャットクエスト3がオンライン同画面協力プレイ可能なのでハルさんフモさんにオススメ！(2から協力プレイできるので発売済みの2でもOK！と思ったら音亀で忙しいゆうてたから、そんな暇無さそう🥲)  
以上で～す

### こへいからのお返事

ありがとうございます。  
おっしゃる通りだなと思いますが…実際のところDanさんはゲームを作ろうとしている人なので、「くわしくもない」はホントか…？という気もしてきますね笑。  
このフレーズは4人に共通して当てはまる言葉でもなくなってきたのかな。そんなことを思いました。ボク単品で言えば、引き続きうまくもないくわしくもないんですけどね笑。

はい！きちんと報告する。これができていなかったのは社会人としてダメダメでした。当たり前のことを当たり前として継続する。襟を正して向き合っていこうと思います。

ありがとうございます。無理にならない程度にがんばります！

少なくともHARUさんはコメント全件読んでもらっていますので、HARUさん経由でフモさんにもきっと伝わっていると思います。最近は音亀の更新少なくて寂しいですね！たまに配信されると、わーフモさんだーってなりますもんね。うひょうひよ。

以上で～す！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

14

ダル宿で色々あったようですが、これからも前向きに御三方で続けて頂きたいです

15

これまでの番組大変楽しませて頂きました、ありがとうございます ✨  
唯一の要望として思い付いたのは、今後も無理のない範囲で未永くゲームなんとかを聴いて行きたいと言うものでした。

16

無理のないように、毎週老舗らしい、楽しい会話を続けてほしいと思います。

17

安定して毎週配信してくれているのがありがたいです、これからも休まず続けてもらえれば、それだけでも嬉しいです

18

分割で聞いていますので、1回の分量が長いことは大歓迎です。  
今後も楽しく聴かせていただきます。  
ダル宿の再始動が軌道に乗ったら、今度はクラウドファンディングなど支援したいなあと考えています。

19

毎週楽しみにしています。これからも長ーーーーく続いて欲しいです。

#### こへいからのお返事

前向きに続けます！がんばります！

「無理のない範囲で」って書いてくださる方がホントに多くてありがたい限りです。  
…まあかつてこへいは無理をして自滅しましたからね。当時、みなさんを悲しい気持ちにさせたんだろうなあと改めて思います。今度は自滅しないように気を付けます！

「老舗らしい」…！老舗と呼ばれるような番組になりましたか笑。  
番組開始時点からさほどトークスキルは伸びてないのがお恥ずかしい限りです。

くー。なにげにハードル高いご希望ですね！笑。休まずに続ける。これが一番大事なのはわかってます。たまにお休みすることもありますのご容赦ください。なにとぞ！

分割で聴いてくださるなどなど、ご自身の生活リズムのどこかにゲームなんとかを織り込んでくださっているのは本当にありがたいこと。幸せなことだなと思っています！  
軌道に乗ったらうれしいなと思いますけれど、迂闊にクラウドファンディングやりたいって話になったら、ボクが激おこするかもしれません笑。

がんばりまーーーーす。毎週配信がキモですね！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

- 20 毎週更新は大変ですね。無理をなさらずに。
- 21 毎週新しいエピソード聴くの楽しみにしています！これからもがんばってください！
- 22 早速新しい試されていてとても良かったです。引き続き応援しております。
- 23 好きなトークテーマは全て「とても好きに」になってしまい、回答に意味がないかなと思わずに少しだけ「好き」にさせていただきました。でも全部とても好きです！
- 24 いつも楽しく拝聴しております。勝手な意見ですが、そもそも仕事ではなく本気の遊びとしてやられている活動かなと思っており、だからこそその自由さや魅力があるのだと思います。本アンケートも色々な意見が出てくると思います。とはいえ少しの勇気をもって、自分たちがやりたいことをやりたいようにやって頂けることが、私としては本気の遊びを拝聴する動機になるかなと思っています。これからも応援しております！
- 25 ずっと楽しく聴かせていただいています。育児に仕事に心が折れそうなき、皆さんの楽しそうなおしゃべりにいつも救われていました。皆さんが楽しく続けられる形で続けてもらえたら、私はそれで満足です。大好きです。

#### こへいからのお返事

実は隔週配信とか不定期配信の方が大変だよなぁとったりします、ボクの場合は笑。収録日程調整とかイヤになっちゃうと思うんですよね。不定期配信って。

ありがとうございます！楽しみにしてもらえる番組でいられるようにがんばりますー！

実践してみて…果たしてこれで番組を見つめる機会になったのか…ボク単品では見直せてるんですが、他3名は…リスナーさんは…？あんまり自信ないです笑。

アンケートの意図を汲んでいただきましてありがとうございます！全部が好きって思ってもらえるのは本当に幸せなことだなと思ってます。ボク目線ではそこその頻度でハズレ回を生み出してる感ありますもので笑。

ありがとうございます。本気の遊びというのは的を射たお言葉、表現をいただいたなと感じております。今も昔もボクの視点で言えば、仰る通りで本気の遊びとして楽しんでおります。

…ですが、それがまた認識の甘さであったとも思ってます。クラウドファンディングは「遊び」という言葉で内包するようなものではありませんし、ゲームなんとかとダル宿の境界線が曖昧なまま走り続けてしまったのは落ち度であったと考えております。自分の目線だけではなく3人(4人)それぞれの視点の違いを意識できるよう心がけていきたいと思ひます。

かなり近い経験があるつもりでして。ボクも息子が生まれたばかりの頃は変化に追いつけずしんどい時期がありました。その際に、ポッドキャストを聴くことでちょっとだけ気分転換になる。それに救われたことは何度もありました。単なる趣味なんですけど…存在意義は 90 たしかにあるのかなと自信をつけてもらった気がします。ありがとうございます。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

# 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

26

毎週気軽にトークしているけれども毎週テーマも決まらなきゃいけないし、収録時間も必要ですし、家族のこともあるし、ダルマの開発もあるし(ダンさん、応援しているよ！諦めないで！)、ゲームをプレイしているし(半分仕事気分ではないか)そして仕事もあると聴いていますが???大変じゃないですか！これからゲームなんとかの活動を広がるとしても体が崩れないように慎重に進んで下さい。毎週楽しいエピソードが届けられるように苦労して本当にありがとうございます！

27

毎週楽しみに拝聴しています！  
いまのゲームなんとかが大好きなので、ぜひ無理しない範囲で配信を続けてほしいと思います。  
とはいえ最近いろいろあったかと思うので必要なら休みつつ、本当に負担にならない範囲でお願いします。どうぞ、ご自愛ください。

最後にこれは単なるワガママですが、ゲスト出演できたら嬉しいですw

### こへいからのお返事

ありがたーいお言葉。感謝感謝です。そのお言葉に芯を食ってないお返事になるかもですが…ゲームなんとかは、収録時間もですし、ゲームプレイ時間もたしかに必要ですし…HARUさんはさらに編集、Danさんはダル宿開発…といった要素がありますので、番組運営に必要なエネルギーってかなりの量だなと改めて思います。(よく6年も続いたもんですね笑)

でも負荷がかかってるから楽しいのかなとも思ってます。ゲーム遊んでるとよく思いますが、ゲームってわざわざストレス受けにいつてる感あるなと思っておりまして。ポッドキャスト作りも同じかなと思ったりです！

ありがとうございます。

「必要なら休みつつ」というお言葉通りですね。休んだ方がいいなと思ったら休むことも選択肢には入ってるつもりですので、自滅しない程度に続けていきたいと思います！

…ゲスト出演は検討できますけども…匿名回答なので、どなたかわからない！笑。  
必ず実現できますとは言えませんが、前向きに検討しますよー

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

28 お身体に気をつけて、未長く続けていただきたいという要望です。これからも応援しています。

29 2019年ころから聞いています  
月曜の朝にゲームなんとかの更新を確認すると「今週もきたわね！」とチェックするのが楽しみです  
月曜が祝日の場合は日曜日のyoutubeプレミア公開も聴きながら夜更かししていますw  
(S2時代の隔週配信は少し寂しかったです)  
これからも配信楽しみにしています！

30 あまりリスナーの意見にとらわれず、好きに話して欲しいです。

31 いろいろ回答しましたが、皆さんが楽しくトークをしていることがこの番組の一番の魅力だと思ってますので、皆さんの思うがまま、(構成も、時間も)自由な番組作りをしていただくことを、陰ながら応援しています！

#### こへいからのお返事

「未永く続ける」、そう思ってくださいのってホントにありがたいなーと思います。そしてかつて自己都合で離脱・自滅した身として、ホントに申し訳なかったです笑

YouTubeのプレミア配信…辞める理由も無いので継続していますが…果たしてこの行為に意味があるのか…という疑念が継続ダメージとして蓄積されてましたので、聞けるよというお言葉はありがたい限りです。

YouTubeでなんかしたいですね。最近、#ポッドキャストアコレというのをはじめましたが、あれのゲーム番組版をやってみたいんですよね。なんならリスナーさんも壇上に上がってほしいくらい。

…しこたま脱線しました。ありがとうございます！！

ご意見、お言葉…真に受けたい性格なんだなとうっすら自覚もしてます笑。そのうえで、結局好きに話してる…ボクの処理能力が低いからこそ成立してるのかもしれない。

ありがとうございますー。

楽しく話すのは崩すつもりはありませんのでご心配なく！自由でありつつ、悶々と悩みながら続けていくと思います。(陰に隠れなくてもいいんですからね！笑)

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

32

視聴歴は短いですが、毎週楽しみにしています！  
様々なご意見があると思いますが、私個人はこれからも御三方+あゆみさんがありのままでいられる番組活動が一番好きです。  
おたよりは読んでもらえるのが嬉しいですが、リスナーさんのアツい一通に熱く語ってくれる形式ならでわの全て紹介出来ないなので、読んでもらえるまで、送ります！  
これからもお身体に気をつけて末永く続けてもらえることが1番の願いです！

33

毎週の配信お疲れ様です。あまり気張らずにゆるくなが〜く配信を続けてくださる事を願っております。

34

Podcast番組が楽しいと思えるきっかけになった番組です。これからも末長く応援しています！

35

色々あったかと思いますが、私が1番望んでいるのはゲームなんとかが楽しくずっと続いてくれたらこんなに嬉しいことはない！です。

#### こへいからのお返事

ありがとうございます。  
ありがたーいお言葉、うれしい限りでありますけれども、ありのままを標準としつつ、ありのままがどなたかにご迷惑をおかけすることがあれば、それは許容してよいものじゃありませんからね。人間として真っ当であることを目指してがんばります！  
おたよりに関してもこちらもうれしいお言葉！  
現実的にすべてをご紹介できておりませんが、でもただただそれは許容するのではなく、なにか上手なやり方ないものか…という視点は失わずに悶々していきます！

ゲームなんとか…そうとうゆるいですし、なんだかんだでシーズン3も2年以上続けてますので、ゆるくなが〜くは続けられそうな気がしております！

ボクの場合はゲーム脳ばとさんという番組がそのポジションでした。  
未だゲーム脳ばとさんのクオリティには届いていませんが、ゲームなんとかを好きだと言ってくださる方に報いるためにもがんばります！

いろいろあったにも関わらず、あたたかいメッセージを書いてくださったことがこんなに嬉しいことはない！ですね！！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

36

無理のないペースで、続けて行ってください。  
最初は旧#170から聞き始め、2人の掛け合いが絶妙に面白くて一気にはまり、過去エピソードも含め毎日3～5時間ほどきいていました。それから3週間後くらいにいきなり最終回です、となって衝撃を受けました。  
今ではライフスタイルとなっているので、続けていてくれてありがたいです。こへいさんのお子さんが引継ぐぐらいまで、続けてください。笑  
応援しています。

37

これからも応援してます

38

配信頻度や時間、一応回答してますが時間を気にして削るくらいなら長くてもいいし、話が早めに済んで短くても気にしません。リスナーとしては続けていてくれるだけで感謝の気持ちです。

39

いつも楽しく聞いております。こへいさん、大好きです。配信楽しみにしておりますので、これからも番組作成よろしく願います！

#### こへいからのお返事

いきなり最終回はホントすみませんでした。ホントすみませんでした。  
続けるのが難しくなってきた…という前フリすら入れてなかった記憶ですし、余裕なかったんだなあと振り返るとそのように思います。その頃から処理能力が上がったわけでもなく、相変わらずの低スペック運用が続いておりますので、リスナーさんみなさんにはご心配をおかけすること、ご迷惑をおかけすることがありまして、昔も今もホントごめんなさい。  
…ボクの子が引き継げるころだと…あと10年？15年？…どのくらい必要なんでしょうね笑。でもお父さんの趣味として自慢できるものにポッドキャストが挙げられるといいなどは思ってます！

ありがとうございます！長続きできるようガンバリマス！

リスナーさんの多くの方から「やりやすいように」と言った旨でコメントいただきまして、ありがたいことだなと腹の底から思っております。  
…そのうえで、たぶん悩みたがりな自分があるんだなと改めて自覚しました笑。ボクはなにか試行錯誤できないものかと考えるのが好きなんです。ボクのこの性格にヤキモキしている方がいらっしゃったらごめんなさい。

ありがとうございます！こんなこと言ってもらえることも無いので超うれしいです！  
ガンバリマス！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

- 40 継続して頂くのがなによりの願いです  
ROM勢ですのですべてを受け入れて聞き続けていきます
- 41 未永くこれまでのペースでお願いしたい。
- 42 試聴時間は1回分を丸々聴くが、3倍速など早聞きで聴くので実質の試聴時間は1時間以内におさまっている。
- 43 いつも楽しく聴かせていただいていますので、未永く続けてください
- 44 個人的には、好きなようにやってもらって結構！
- 45 皆様の趣味のポッドキャストなので個々の無理のない範囲、私生活に影響が無い程度でお願いします。deathが、ポッドキャストや動画配信などされる場合は全身全霊で応援させていただきます!!ゲームなんとか最高!!

#### こへいからのお返事

ROM勢とお書きいただきましたが、今回アンケート回答いただきまして感謝感謝です。受け入れようと思っていただく必要はありませんので。我々に不誠実な行い、気になるところが出てきましたら、ぜひとも教えてください！

はい！ペースを守って継続！最大限、善処いたしますー。

3倍速ってすごいですね。90分が30分になるってことですね。倍速再生する方にとって、聞きやすくなるポイントってなにかあるんですかね…(まったく想像ついてない笑)

ありがとうございます！未永く。がんばります！

そのお言葉感謝です！でも節度はありますからね、これは自戒です。気を付けます！

ありがとうございます。  
応援してくださる方が本当にたくさんいてくださって…このアンケート募集、良かったなあと思っております。みなさんと同じ目線で一緒に楽しんでいけるようがんばります。



## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

46 「ゲームなんとか」は、とても好きなコンテンツです。長く続けて行けるよう、逆に無理しすぎないでください。

47 他の意見を取り入れるのも良い試みですが、それを反映するか否かは正解が一つではありません。  
私はこれまでのスタイルを保たれる事を願います。

48 私個人としては、パーソナリティがリスナーを意識しすぎず好き勝手に話すのがポッドキャストの醍醐味というか、ラジオとの違いかなと思っています。  
広告案件などは今後の番組作りの投資の繋がれば良です。  
無理のない範囲内で番組作りをしていただければ幸いです。

#### こへいからのお返事

無理し過ぎない。大事なことです。気を付けます。  
番組継続を楽しみと感じられる範囲の中でがんばるよう、バランスをとることに努力してみようと思います！

情けないお話ですが、反映したくても反映できないこともたくさんありまして。  
そして仰る通り、なにが正解かは判断が難しいことなんだと思います。  
…できないことは多いんですが、現状に満足してしまうのもよろしくないかなと思いますので、今回のような機会を設けて、自身の振り返り、メンバーやリスナーさんみなさんとの想いの共有を図ればなあと思います。

ポッドキャストとはなにか…という視点ではこれといった知見も無く、たいしたことは言えないのですが…笑、趣味で続けていることというのはあくまで念頭に置きつつ活動しているかと思ってます。  
生活や仕事でなにか変化が起きれば…趣味の時間は自然と削らねばならない。ボクにとってはあくまでもそういうポジションのものかなと。  
そんなポジションのものではありますが、ご縁があつての広告案件であつたり、ゲームイベントにご招待いただく場面があつたりと…趣味とは思えないような貴重な体験がうれしくもあり、一緒に喜んでくださるリスナーさんにも感謝している次第です。

…そして、その一方で認識の甘い、不誠実な行いがあつたのも事実です。趣味だからという言葉を使い訳にすることなく、向き合っていきたいと思います。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

49

ゲームすっきゃねんのオクンです。毎週更新本当にお疲れ様です。色々あったのだろうなということは分かっているものの、これまでと変わらずゲームを楽しんでいらっしゃる自由な語りをリスナーとして楽しみにしております。  
どこかでコラボさせてもらえると幸いです。

50

未長く続けて行っていただきたいです。

51

ゲームなんとかはいまや生活の一部です、楽しい配信いつも感謝しております。無理なさらずみなさまの良いペースで、是非とも長く続けていただきたいです。

52

4人のトークが大好きなので、ゆったりまったり長く永く続いていく事を祈っています。仕事やプライベートの息抜きで生活の一番の楽しみです。

53

今後も楽しみにしています

#### こへいからのお返事

オクンさん！匿名回答なのに名前明かして回答いただきまして…ありがとうございます。とても嬉しいです。…ゲームすっきゃねんさんに限らず…YourGOTY企画であったり、これまでゲスト出演いただいた方々にもとてもイヤな思いをさせてしまったであろうと思っておりますので、正直なところ…コラボしたいですとこちらから申し上げるのは決心できずにおりました。別の方々にご相談する際もまだまだビビりながらお声掛けしている状態でした。簡単な話ではないのはわかっていますが…自信满满でコラボ相談できるような状態を目指して進んでみようと思います！

未永く。がんばります！  
(だんだん未永くという言葉がゲシュタルト崩壊してきました笑)

生活の一部、うれしいです。ポッドキャストって親近感湧きますよね。ボクも懇意にしていた番組が終わるとけっこう引きずりますので、極力長く続けたいと思います(どの口が言ってるんだ感溢れるシーズン1戦犯より)

長く永く…(思わず2つの感じの違いを検索しちゃいました笑)  
息抜きとして存分に楽しんでいただけるような、うすっぺらいゲームトークを目指したいと思います！

ご期待にそえるようがんばります！！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

#### こへいからのお返事

54 いつも楽しい番組をありがとうございます。更新作業は大変だと思いますが、応援しています。

55 いつも仕事中等に楽しく聴いてます。番組が長く続いてくれたらいいなと思ってます

56 応援してます。

57 聴き始めて2年です。仕事中に聞くことが多いのですが面白過ぎる会は聞き流せず仕事の手がつかなくなるので音楽に切り替えることがしばしばです🙄  
今まで通りというか現状の生活に沿って長くやって貰えれば嬉しいです

58 番組の最初から聞かせてもらってます。大変かと思いますが無理のない範囲で続けていただけたら一視聴者として大変ありがたいです。くれぐれも無理せず楽しいと感じる範囲でやってください。

ボク単品の目線では、やらなくても成立するのに、やった方がいいはず的意识で勝手にやってることばかりですので笑、省エネ化もできるはずなので大丈夫です。たぶん！

仕事中にポッドキャスト聞くのいいですね。ボク、この4月から仕事に聞けなくなってしまって…消化ペースが激しく落ち込みました。たくさん聞きたいのになあ。  
(仕事中に聞く楽しみはわかってるつもりですので、がんばりますの意)

ありがとうございます！(お返事としては淡泊になってしまうんですが、短い一言でも、答えてくださったことに腹の底から感謝しております！)

おもしろすぎる回…はて…？  
ボクの場合は仕事に聞いていると、結局どういう話をしてたのかあんまり覚えてないくらいに聞き流してしまうので、再試聴することもしばしばです笑。居心地よくなるというか、リラックス効果みたいなものがある気がするんですよねポッドキャスト。ゲームなんとかも今ある魅力を損なわないように続けていこうと思います！

「無理せず楽しい」…ホントたくさんの方にそのようにコメントいただきまして。リスナーさんみなさんの気遣い、心遣いが本当にありがたいなと感じております。ぜひともその気持ちに報いることができるよう精進したいと思います！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：現状維持を希望／続けやすいように続けてほしい

#### こへいからのお返事

59 いつも楽しみにしています。これからも変わらず楽しい配信続けていただくと嬉しいです！

60 色々あると思いますが、無理なく、未永く配信していただけたらと思います ㄹ〇ㄱ

61 私自身の癒しです。これからも楽しみにしております。引き続きのご活躍を期待してます。

62 初期から聞いていて、自分と同年代の二人が毎週休まず更新していったって凄いなと思っていました。  
コヘイさんと同じ様に我が家も子供が生まれ生活環境が変わり、ゲームにかける時間は格段に減りましたがポッドキャストは仕事中に聞けるので毎週楽しみにしています！4人でこれからも長く続けて貰えるのを期待しています。

63 いつも楽しく拝聴しております。皆さんの無理のない範囲で頑張ってください！

変わらず楽しい配信、目指します！今回のアンケート施策が楽しかったのかは極めてビビってますが、たまにこういう回があることはご容赦いただけますと幸いです！！

「無理なく未永く」というみなさまの想いはしっかり受け取りましたので、優先度高く貫いていこうと思います！リスナーさんも日々の生活、無理なくお過ごしください！  
オマエモナー>(´∀`)

おじさんがワイワイ話してるだけなのに癒しと言ってもらえるのはおじさん冥利に尽きます。今後も楽しんでいただけるようにがんばりますー。

ボクは一度自滅しましたけどね笑  
生活環境が変わるとだんだんとゲームを遊ぶ時間って捻出しづらくなりますよねー。ボク自身も直面したことですし、ゲームを昔ほど自由に遊べなくなっていくからこそ…ゲームなんとかのような「ゲームの話を楽しむ場」というのは存在意義があるんじゃないかなーと思ひまして「Grateful Gaming Life」って書いてみたんですごによごによ…暇なときに番組HPを見てみてもらえるとごによごによ…(3回目)

無理のない範囲で！がんばります！理想論、欲をかくようなことを言えば…もっと楽しんでいただける内容を目指したいと思っています。簡単に実現できないかもですけどね笑。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：配信内容について

01

収録時間が増える事やパーソナリティの皆さんの都合などは一旦置いての考えですが、紹介しきれないお便り紹介はYouTubeの方での配信や、月一などで通常配信とは別でお便りエクストラみたいな配信などがあると良いなあと思ったりします。  
他に要望は…と考えてみましたが、特に無かったですね！現状で毎回楽しく聴かせていただいています。これからも頑張ってください。

02

長ければ長い程嬉しい

03

時間が長過ぎる回が多々あるので、飛ばしてしまう時がある。

04

お疲れ様です。  
設問に関しての細かいニュアンスをお伝えするために記載しています。  
番組頻度について週2以上としてますが  
今の長さのもの2本以上とは、思っておりません。基本週1で、特別なタイミング(ゲーム発表会の多い時など)で、ざっくりテーマあるかないかの雑談ぐらいのものがあげていただけるとありがたいなぐらいです。  
みなさまが元気に楽しく活動できる事を心より願っております。

#### こへいからのお返事

おたより紹介は自分の中でも課題です…なんらかの形でご紹介できる場があった方が良いでしょうと思いつつ、収録頻度を高めるのもしり込みしたり…笑。  
今回のアンケートの集計結果では「現状通りで良い」というのが最多で個人的には意外でした。紹介する数を増やすのが必ずしも満足度を高めるわけではないのか…！と、また少し見え方が変わってきたのが現状です。…要するに何も決めれていませんね。まだまだしばらく走りながら考えさせていただきます！

ありがとうございます。そう言ってくれる方がいるのはボクの中で防衛ラインとして大きな支えになっております。

こちらもありがとうございます。そうですね長すぎですよ！ボクもそう思います。実際問題、自分でも芯の通った答えが無いのが本音です。まずは自分の考えを固めることを目標に鋭意検討していきます！

今回のアナリティクスからのデータを見て思ったこととしては、毎週1本の継続的に配信していることから、リスナーさんの生活にゲームなんとかを据えてもらっていて…ペースを守るのって大事なんだなあ実感しました。きっと仰るように特別なタイミングでの配信…といった特別感のあるイレギュラー配信ができると嬉しいんでしょうね！  
元気に楽しく続けていくこと、これは守れるようにがんばります。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：配信内容について

**05** オープニングが長くなるの大歓迎です！

**06** いつも楽しい番組をありがとうございます。  
番組のコンセプトとしてはできるだけゲーム以外の話をしないようにされていると思いますが、個人的には皆さんのプライベートや他の趣味の話も聞いてみたいと思ったりしてます。でもまあ、ゲームの話で毎回90分話してて、それでも時間が足りないくらいなので、ゲームの話だけでも十分なんでしょうけど(笑)

**07** 時間を気にせず皆さんの話したい事を話し切って欲しいです、長くてもOK

**08** エンディングトークになにか変化があってもよいかも。  
毎週楽しみに聞いてますが、意外と最後まで聞ききることは少ないかもしれません。  
なんとなくいつもエンディングトークがその回のまとめと言うよりか、おさらいみたいな感じがして2度同じこと聞いたらここで止めてもよいかなくて気になってしまいます。  
大好きな番組なので、毎週聞ききって終わりたいのでなにか考えていただけたら幸いです。

#### こへいからのお返事

ありがたいお言葉！でも現状で20分30分話しているオープニングが更に長くなったら、それはそれでどうかしてるぜ！って思ったりです笑

最近崩れつつあるので、崩れ過ぎは良く無いかもと思ってはいるんですが…仰る通り基本的には「ゲームの話だけをする番組」でありたいと思っております。  
…というのも、ゲームなんとかを始めようと思った頃、ゲームの話に終始する番組って少なかったんですよね。ボクはゲームの話聞ける番組に渴望していましたので。自分で始めたゲームなんとかはゲームの話に終始したいと思った次第でした。  
でもちょっとゲーム以外の話が混じっても、違う味が出て楽しいのかもなとも思うこともありますので、こちら走りながら考えてみたいと思います。

ありがたい限りですね。結局のところ、自分たちが継続できるパワー配分で調整していきますので、まだしばらくは同じくらいの長さを目指して収録を続けていくと思います！

エンディングトーク…実際のところ、毎回定型のご案内をしている程度ですので、毎週お聞きいただいている方からすると聞く必要性のないと感じられるのは仰る通りかもしれません。…これもまた勝手にうだうだ悩んでみようと思いますが、エンディングにさらに要素追加して番組1本を更に長くしてしまうのはどうなんだろう…そもそも毎回エンディングの時、消耗してへろへろなのはどうしよう…なーんて脊髄反射で思い浮かべてしまう体たらくです笑。

エンディングも楽しく聞きたい。そのお言葉は本当にうれしい言葉だなと思いますので、こちらまた簡単に変われないけどノロノロ悩んでみたいと思います！  
ありがとうございます。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：配信内容について

09 ホネストさんにまた出演してもらいたいです。  
何かしらのゲームをやってもらって。

それぞれの個性や経歴をありのまま自然体で楽しまれてトークされているのがこの番組の魅力の一つだと思います。

10 しかし、一つ言いたい。SEGA味が足りません！  
当時、何故か発売当日でも最初から1000円引きだったメガドライブソフトにひかれコスパでメガドライブを買ってしまい。いつの間にか変な方向にマニア化したセガ好きの私としては物足りないのです。ゴールデンアックス、ファンタシスター、シャイニングフォース、ランドストーリーのBIG？タイトルからバハムート戦記などの隠れた名作。  
実力派のトレジャー作品。当時遠かったアメリカを味あわせてくれたソード・オブ・ソダン。言い出せばきりがありません。誰か話してください(泣)  
ちなみにこちらの番組のおかげで自分用の固定ゲーム機はドリキヤスから購入していなかったのですが、先日PS4を購入しました。おかげさまで過去回も現物をプレイすることができもう一度楽しめてます。

#### こへいからのお返事

やぶさかではないです笑。  
でもホネ氏もなかなか過密スケジュールなので、さほど期待しないでお待ちください！

SEGA味が足りない…  
お恥ずかしいながら、セガ作品って実はあんまり遊んでこなかったです。その昔、セガバンダイが誕生するのでは？と噂された頃にスパロボのためにセガサターンを入手できないものかとお父さんお母さんにお問い合わせする方法を模索したうすらぼんやりした記憶はありますが…結局、セガサターンは入手できず…ドリームキャストも入手せず…

存在しない思い出を錬成できるわけでもないので、自分に捻りだせる話から番組を作るしかないよなあと思っておりますが…ゲームなんとかメンバーがカバーしきれない話があるなら、ゲストさんを探してくるなど模索したいですね。

ゲームなんとかを口実に、ポッドキャスト界限の中で親睦を深めていきたい。まだ知らぬゲームの魅力に触れてみたい。変な言い方にはなりますが、セガ知識がないことを理由にコネクションを広めたりできないものか…画策してみようかなと思います！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：トークテーマについて

01

最新のゲームについての話題が多い気がしており、やっていないタイトルなどは正直ついていけないことがあり、関心の無い話題のことがしばしばあります。過去の放送回のような過去のゲームの話や、多くの人に伝わるようなタイトル(ドラクエなど)を取り上げていただけると個人的には嬉しく思います。

02

エルデンリングDLCの感想聞きたいです！

03

紹介されるゲームに興味湧くのでできれば対応している機種なども教えてもらえるとありがたいです

04

ネタバレ回はもっと遠慮しないでガッツリやって欲しい。そのゲームの話ならそこに触れないとって場所をぼかして話されると、なんだかモヤモヤします。

05

いつも楽しみに聴いています！これからも皆さん元気に続けていってほしいです！応援しています！…要望というか願望なのですが、ゼノブレイドシリーズやペルソナシリーズなどのJRPGも取り扱っていただけると嬉しいです😊

06

過去にやったトークテーマも前にやったとか気にせずに、新しいのが聞きたい。

#### こへいからのお返事

ゲームなんとかを続けている中で、トークテーマは永遠の悩みだなあと感じております。可能な限り多くの方に興味を持っていただけるテーマにしたいなあと思いつつ、一方で自分たちが話せる内容、話したい内容がそれと合致し続けられるわけでもなく…楽しんでもらえる番組にしたいという気持ちはもちろんありますので、試行錯誤を続けてみます！

まだ遊んでいないので未定ではありますが…きっとそのうち遊ぶと思いますし、遊んだら感想回するんじゃないかなと思います。たぶん。たぶんですけど笑。

正直、そういう観点に思考が及んでおりませんでした。迂闊に間違った情報を出してしまうリスクにビビりつつも善処しようと思います！

こちらもまた割と毎回悩んでおります笑。実はシンプルにトークスキルがハッポコであることも理由が大きいなあと思うこともしばしば。上手で楽しいトークスキルの体得を目指して邁進したいと思います！

ゼノブレイド…ペルソナ…こへい単品のお話で言えば、さっぱり触れたことが無いという致命傷です笑。お返事としては芯を食ってない回答になるとは思いますが、誰か1人しか遊んでないタイトルをテーマにできるようなトークスキル、話してみようという勇気が必要だなあと感じる場面は多いので、惰性にならないよう努力します。ええ。

あくまでこへい単品でのお話ですが…記憶がすり替わってしまって過去と矛盾した話をしそう…というのにビビってる節があります笑。

自分の内面を見つめるのにビビるお年頃なのかもですフヒヒ。



## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：おたより紹介・募集について

01 現状のままでも楽しめていますが、初めのころのような三大〇〇など、ユーザー参加型もたまにはいいかもしれません。

02 過去にやった三大〇〇をもう一度やってみてほしいです。他のラスボスとかも。参加してみたいです。あとテイルズシリーズやペルソナシリーズの話も聞きたいです……

03 色々ありましたが皆さんが楽しくお話しているのを楽しんでいます。三大企画好きだったのでたまには復刻してほしいです。ご無理なさらずに続いていくことを願っております。

04 あゆみさんは天の声なので、お便り読むときは全てあゆみさんに読んで貰った方が、存在価値があると思います。  
YouTubeのけいじちゃんねるさんとコラボして欲しいです、違ったお話になると思います。  
ダル宿配信楽しみにしてます！めげずに頑張ってください。

05 お便りなんとかを残しつつ、軽い内容のお便りをエンディングで1通読むコーナーを作ってはどうか？

#### こへいからのお返事

三大〇〇系…やりたいなと思いつつ、募集系を実施すると毎回紹介できていない、おたより・コメントの多さに申し訳なくなるのが自分の中でハードルを上げてしていると自覚しています。良い塩梅の紹介方法を見つけたいと思っております…！そう遠くないうちに…！

記憶に残ったラスボス、楽しかったですね。ボクもアレ好きです。もう一度やりたいですね。テイルズとペルソナ…人気シリーズを触れてこなかったことに悔しいと感じることがあるとは思いませんでした。なにかきっかけを見つけて自分を鼓舞して遊び始めたいです！

三大〇〇が好きだったというコメント、けっこううれしいです。三大〇〇自体がリスナーさんアイデアがスタートでもあり…ゲームなんとかの成長を感じる企画でもありますもので。2つ前のお返事と同じにはなりますが、前向きに考えますー！

あゆみさんのポテンシャルを活かせていない感は強く自覚しております笑。  
もっと果敢にあゆみさんの持ち味をアピールしていかねば！…本人の了承もとらずにそんなことを考えてはおります。でも優先度低めになってしまっているのも事実で、トライアンドエラーでがんばってみようかなと思います(あくまで本人の了承は得ていない)  
けいじちゃんねるさん…チェックしてみます！ダル宿も…ボクの返事は求めてないと思いますが、ゲームなんとか側の目線でボクも応援していきたいと思えます。

エンディングでおたより…オープニングでおたより…堅実で実践しやすいステキご意見だと思います。そう思いつつ「おたより回」という括りって、配信エピソードのバラエティを生む意味で気に入ってるのもあり。勝手に自己迷宮にハマってます笑。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：おたより紹介・募集について

いつも楽しく拝聴しております。かなーり昔になります、「グランツーリスモで友達と24時間耐久をした」というお便りを読んでもらったのがすごく嬉しかったです。お便り全部読み上げるのは無理とは思いますが、もう少し多くのお便りを紹介してもらえるとリスナーとしては嬉しいと思います。

06

あと、最近ではゲームなんとかというポッドキャストがとても大きなものになったなど。

メーカーと繋がったりゲーム開発側の見方が増えたりして面白い反面、忖度がどうしても入ってしまうので多少やりにくいのかなとか思ったり。この辺は難しいですね。

とはいえ皆さんの根底にゲーム愛があるのが伝わってくるのでこれからも楽しみに聞かせてもらいます。

07

・おたより回について

以前からも感じていましたが、完全抜粋で1EPにつき〇通と決めたほうが良いと思います。(もしくはズバツとおたより回をしない)

ただでさえ人気番組のためにおたより数も多いのに、1回に読む量が少なすぎて、たまっていく一方だと思います。シーズン1あたりは半年から1年遅れになってましたよね。

PODCASTリスナーは、そのおたよりをどう料理してくれるかが楽しみで送っているきらいもあると思います。

#### こへいからのお返事

ありがとうございます。そして、おたより紹介がご期待に沿えるような形になっていないこと申し訳ございません。アンケート結果としては現状維持を希望するものが多かったんですが、それがゆるぎない答えと思っているわけでもありませんので、番組を続けながら引き続き考えていこうと思っています。

> やりにくいのかな

全然そんなことないです！とは言えず笑。事実としてどうするのがベターなのかわからない場面はけっこうあります笑。ボク個人の社会人経験、人生体験がハッポコすぎるのが要因になってるなど自覚もしておりますが、仰っていただいた通り「ゲームが好き」「ゲームを楽しみたい」といった根っこに据えるべき考え方はハッキリしていると思いますので、ハッポコ対応は続くかもしれませんが、一步步経験値を積み上げ、レベルアップしていきたいと考えています！

自分の中で軸が定まってないものが多くてすみません。そして悩むこと自体を楽しんでいる面もありますので、リスナーさんからするとヤキモキさせてしまうことが多いのかもしれないですね。

まだ予定と言えるほどハッキリした道筋ではありませんが、番組の中に留まらない紹介、リスナーさんとの交流というものに挑戦できればなと考えているものが1つございまして。今はそれを目指して水面下で準備を進めております。その方法もまた仰っていただいたような形には届かない、至らぬ方法になる可能性もありますが、手の届きそうなことに挑戦してみたいと思いますので、(いつ頃とは言えないんですが涙)

…淡〜くご期待いただけますと幸いです！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：出演者数について

何時も楽しく拝聴させて頂いております。

全然知らなかったタイトルの熱いポイントであったり、秘められたポテンシャル、物凄く良かった所は勿論、どうしてこうなった！といったポイントとそれに至る経緯や、もしこうだったらなあといった所まで。皆さんが沢山のゲームに本当に真正面に向き合われているのが伝わり、だからこそ忌憚のない感想や期待を聞くのが本当に楽しく好きです。何かしら作業中に聞かせて頂く事も多い為、収録や編集はそれは大変だろうとは思いますが、正直長ければ長いほど有難く、それもずっと聞かせて頂いている理由の一つでもあります。

**01** ただどうしても人数が多くなると、ああ今言いたかった事あったんだろうとか、そういう意図での振りじゃなかったのだろうとか、被さってしまったり、ちょっとセーブしてらっしゃるな…？といった所、どうしても説明にこういう事？こういう事？といった部分が多くなってしまう点が少し気になってしまう為、個人的には伸び伸びと熱を寄せられている2~3人での回が聞いていて楽しく丁度良くも感じております。

今後とも無理のない範囲で長く続く事を祈りつつ、自分も好きなタイトル、知らないタイトル、関わらせて頂いたタイトル等々、今後も沢山のなんとかを楽しみにしております。

謝って重複掲載しておりましたページです。

P73にてお返事書かせていただきましたのでご確認ください！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：出演者数について

02

ゲストさん含めて3人までが聴きやすいです。交通整理はされていると思うのですが、作業しながら聴いていると誰が何言った？となることがあります。収録厳しい時には逆に1人回もありかなと思います。

03

番組のシーズン1の時から聴かせていただいているのですが、こへいさんとHARUさんのお二人で話しているゲームなんとかが一番落ち着いて聴けております

Danさんに関しては長い長い説明の中で急にネタバレが入ることがあるので、どんな作品でも冷や冷やしてるのが現状ですw

#### こへいからのお返事

大人数での収録回だと聴きにくくなるのは同意です。首もげるほど同意です。聴きにくい上に、HARUさんの編集負荷も高まるんですよね…4人以上での収録回は割とレアではありますが…気を付けていきたいと思います！  
(1人回はこへいの場合はムリそうです笑)

ありがとうございますー。ボク目線で言えば、HARUさんと番組を始めて6年…Danさんが加わって2年…リスナーさんからすると初期構成が一番馴染んでくださっているのはうれしいですし、そりゃそうですよねという納得感もあります。一方でDanさんにはDanさんの長所・短所がありますので、長所を伸ばし、短所を他メンバーで補うように努めていきます！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：出演者数について

01

あゆみさんが来ている回が苦手です。Twitterもフォローしてますし、人間としては嫌いではないのですが、相槌やお便りへの感想の情報量が少なく、ノイズに感じてしまっています。

別に外せと言うつもりはありません(こっちが勝手に自衛するので) 今後も4人全員がゲームなんとかを楽しく続けて頂けたら嬉しいです。

02

お便り回以外でもあゆみさんに出てほしいです  
独特の感性が好き、声がかわいいので  
ユーチューブのディビジョン2の配信、アストロプレイルールの配信が面白くて好きだったので3人、2人などでゲームしながら雑談する配信をもっとやってほしい

03

最初期のコヘイHARU(アユミ)に戻してほしいです。忙しくて週1が厳しいなら、2週に1回でも3週に1回でも良い。dan氏に関しては「龍が如く7」をプレイ動画で馬鹿にしたときから好きではないし、今回のダル宿の騒動を見て決定的に嫌いになりました。今まではdan氏が出演しているときは1.5倍で聴いてそれ以外は当倍速で聴いてましたが、これからはdan氏がいるときは一切聞かないかもしれません。今回の問題があってもすぐに復帰されてるので、こんなこと書いても意味はないと思いますが、いちリスナーの意見として受け止めていただければと思います。長文失礼しました。

#### こへいからのお返事

ありがとうございます！

収録後にたまにアユミさんに言われたりしますが…「男性陣3名はおたより回でそんなに話しがポンポン出てくるのかすごすぎる！」などと褒めて(?)もらえることがあります。…たぶん我々がしゃべりすぎなんですよ。あゆみさんの持ち味をさっぱり活かしていない笑。どちらかと言えばボクの反省点ですのでロングランで試行錯誤してみます！

リスナーさんそれぞれで感じ方は違うと思いますが…あゆみさんがブツ込んでくるエピソードって、こへい・HARU・Danにはどうやっても生み出せないものだったりして、その魅力の凄まじさはボクも理解してるつもりです笑。なんとかしてもっと活かしたい…ボクのファシリテーション能力を高められればきっと…と思っていますのでがんばります。YouTubeチャンネルも最近放置気味なのでなにかしたいとは思っております。まずはたまーに公開収録チックな取り組みしてみようかなと思ったのが直近の活動でした！

ありがとうございます。そして不快な気持ちとさせてしまいましてすみません。次ページ以降にも「Danさんを外してほしい」という旨のコメントは複数ございましたし、もちろんボクも考えました。「Danさんに外れてもらうという選択肢はアリなのか」と。あくまでこへい単品の考えではありますが…「メンバー除名という行為をしてまで番組を継続させたいのだろうか？」という疑問が湧きまして。除名するという行いが正しいと、どうにも思えなかったのが本音です。もちろん「Danさん苦手」というお気持ちを否定する気はありませんし、この人クレイジーだなあ、胆力ヤベーなーとボクもちよいちよい思います笑。一方でボク自身もまともじゃない部分は多数抱えていますので、人それぞれの長所も短所も抱えながら、少しずつ改善していければと考えています。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：出演者について

#### 04 danさんはやはり不要です

あくまでも個人的に思うことなのですが、Danさんがお二人の喋りを遮って語り出す場面があり、気になる時があります。

熱い想いを語りたいのは分かるのですが、もう少しお二人のお話を自分としてはちゃんとお聞きしたいです。

シーズン1の頃、HARUさんやこへいさんはお互いを尊重しているような感じがしたので…。(聞いているこちらも気にならない)

勝手を申し訳ないです。

これからもゲームなんとかを応援しております。

#### 06 Danさんが苦手です ごめんなさい飛ばしちゃいます

#### こへいからのお返事

コメントありがとうございます！いつの日か「Danさんがいるのもいいかもな」と思ってもらえるような状態を目指してみたいと思います！

芯を食ってないお返事かもしれませんが…Danさんってスイッチは行った時のエネルギーすごいんです。エネルギーに気圧されてボクは話を引っ込めたりすること、たしかにありません笑。

ただ、ボクもなんとしても話したいと思う時は、HARUさんDanさんをさえぎって話したりしますので…Danさんが目立ってしまっていますが、決してDanさんだけのお話じゃないとも思うのです。そういった意味で、3人ともおしゃべり素人であり、トークスキルはヘツポコ。改善の余地ありという自覚をもって。牛の歩みレベルであろうとも、ちょっとずつ上手な会話をできるよう努めていきたいなと思っています。

コメントありがとうございます！

今は見えていないだけで「こへいが苦手です」という方もいらっしゃるだろうなと思いますので、我が事として自省します。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：出演者について

#### こへいからのお返事

07

・Danさんの登用について  
HARUさん、こへいさんには今一度、再考いただきたい。実際「Danさんが出るから聞かない」「Danさんが出る回は聞かない」なんてものも目にします。  
実にこのPodcastにとってマイナス要素ですよ。ダル宿の報告を2年以上放ったらかしにした部分はもちろんなんですが、かたやPodcastではハビーなゲームプレイを嬉々として語るDanさんに憤りを感じてるんですよ、支援者は。宿題やらずに何遊んでんねんって思うわけです。  
報告は自分のYoutubeでやってください。ケツを叩かれないと進行しない、報告できないのならやめたほうがいい。Danさんは「他人がやっていたPodcastに乗かった」自覚を持ってください。

08

1リスナーの個人的な思いです。厳しいことを言っていることは承知ですが、ダル宿がリリースなりプロジェクト中止なりしっかりとした決着がつくまでDanさんは出演を控えるべきかと思います。私自身、申し訳ないですがDanさんが楽しそうに話していても、申し訳なさそうに話していてもどうしてもモヤモヤして素直に楽しめられない自分がいます。

「番組にとってのマイナス要素」というのはその通りにも思えますし、実はそうでもないかもしれない…という気がしまして。P69、70に出演者をパターン分けした音源ダウンロード数を図示してみました。データ目線での結果だけで言えば、Danさん登場回の方がダウンロード数は多いという結果でした(さらに分解するとこへい出演回が一番少なかったです笑)

データが示すからそれが正しいという気はありません。データも一面でしかありませんし、情と理のバランスが取れなければ番組は健やかな状態とは言えないとも思っています。そして現時点は情の面で健やかではないと思いますが、P108のお返事で書かせていただきました通り、メンバーを除名することが正しいとも思っていないのがボクの根っこにあります。たった今は除名するという選択肢を考えず…そのうえで同じような不義理を起こさない。そのために意識を改める。ゲームなんとかとしてはまずはそれを遂行していきたいと思えます。

お言葉はごもつともだと思えます。イヤな気持ちにさせた張本人が楽しそうにしているポッドキャスト番組にモヤモヤするのは当然のことと思えます。あまり声高に主張するのも違うかなと思ひまして、連発しないようにはしていますが…ダル宿がこの先完成するか否かよりも、リターン変更・返金受付をご案内したクラウドファンディングのクロージング対応が最優先だとボクは思っています。(あくまでこへいの考えです)時間はそれなりにかかるかもしれませんが、その顛末は見届けたいと考えております。…結局のところ、寄り添った回答はできておりませんが、ボクはボクで自分なりに向き合っていきますので、「お言葉を無視する、軽視する」そのつもりはないとだけ受け取っていただけますと幸いです。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：出演者について

決してネガティブな意見ではないのですが。

CC2の松山社長がゲストに来た時にダル宿の話題を出したのかなあとか気になってました。当時、ゲーム制作の話をしてる中で不自然に全く出さないなあとモヤモヤしていたので。この話は今更しないほうがいいかもしれないので流してください。

**09** あと、朝ポキ神田さんゲスト回では神田さんの話を途中から奪って話されることが多いと感じてしまって、ハラハラしました。  
もう少し神田さんの話を聞きたいと思いました。

上記を書かせていただきましたが、毎回御三方のお話を楽しく聞かせております。

無理なさらない範囲で楽しいお話を配信いただけたらと思います。

#### こへいからのお返事

記憶が薄らいでいる可能性もありますが…CC2のお二方をお呼びした際に…ダル宿の話は出ませんでした。そのはずです。

リスナーさんにはどのように映っているのか…想像つかない部分もありますが、Danさんもまた自分の話ばかりになってはいけない…という自制心はあって、ゲストに来てくださった方のお話を最優先として番組収録に取り組んでくれています(ボクにはそう見えます笑)

そういった意味で、CC2お二方がゲストの際はダル宿の話題は出さないように努めたのかもしれませんが、一方で神田さんとのお話の際には抑えきれないほどに神田さんに聞いてほしい話だったのかもしれません。(本人じゃないので違うかもしれないですけどね！)

こうやって振り返ってみると改めて思うのは、やっぱりDanさんは内包するエネルギーが大きい人だなと改めて思います。その個性が良い方向に作用するときもあるし、悪く作用するときもある。ボク目線言えば、うまいこと誘導、捌くことができるようになれるといいなと改めて思いました。ガンバリマス！



## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：出演者について

10

一人語りを延々とされるDanさんを元々好意的に受け入れられなかったのですが、今回の件があった後でも、普通に続けられる心情が理解出来ず、今ではお声を聴くだけで不快に感じてしまいます。サイコパスな方でご本人に悪気はないのだろうと納得しようとしているところです。こんな事を書く自分自身が嫌になりますが、今の正直な気持ちです。ただ、パーソナリティのみなさんが作る番組です。みなさんが良いようにしていただくのが一番です。

11

こへいさんとHARUさん2人の頃の番組内でも話題の流れの速さが好みでした。今は少し澁むというか、聴いていない瞬間が時々あるように感じます。

#### こへいからのお返事

さまざまにご配慮いただいたうえで、お教えいただきましてありがとうございます。そして、不快なお気持ちを続けさせてしまいまして本当に申し訳ございません。

この数カ月の中で、「Danさんを除名する」という選択肢はもちろん考えたりもしましたし、ゲームなんとか自体を終了させることも考えました。考えた末でどちらも選択せず「現状通りで継続する」という選択をしたボクもまたリスナーさんの気持ちを汲めていないのだろうなとそう思います。「現状通りに続けてほしい」そういったリスナーさんの言葉もたくさんありましたため、その言葉に甘えたとも言えます。

どちらを選んでも正解とは言えず、どちらを選んでも誰かが悲しい気持ちになってしまう。全員が納得する形はないことを理解したうえで「現状通り」を選択いたしました。

ただ、それで解決したとは思っていませんし、風化させようと思っているわけでもありません。たくさんの方を悲しい気持ちにさせた事実があることは忘れぬよう抱えて歩んでいこうと考えております。

ボクとHARUさんとスタートした最初期から聞いてくださっている方は特に…とも思いますが、出演者構成の変化が違和感となり、聞きづらく感じてしまう方はたくさんいらっしゃるのかなと思います。

マイナスに作用している面もございますが、それ以上にプラスに作用している面もある…ボクとしてはそう感じていますので、今の形の中で、より聞きやすい形を目指していくのが建設的なのではないかなと考えております。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：ダル宿について

01

ダル宿はゲームなんとかから切り離して欲しいです。また、Danさんを出演者として出すならダル宿をリリースしてからにしてほしいです。ダル宿を抱えているのに番組で「今こんなゲームをして遊んでます」と言われるとモヤモヤする人がいるのではないのでしょうか。今後とも番組自体は応援していきたいです。

02

ダルマ島の宿屋さんの開発状況の報告を、隔週で行うなど番組のコンテンツとして組み込んでしまっただけではどうでしょうか？習慣化すれば報告しやすくなると思いますし、心待ちにしている方も安心できると思います。

03

ダルマ島にはそこそこの支援金額を出していたので、ダンさんが喋るともやもやしてしまって楽しく聴けない気分になるので視聴をやめてしまっていました。遊んだゲームより作ったゲームの話が聞きたいんだけどな…と。

これからはポジティブでもネガティブでも何かしらちゃんと報告をすることなので、おめでどうかどんまいか、どっちになるかわかりませんが、気持ちよく聞けるようになることを期待しています。今後も楽しみに聞かせてもらいます、お体にきをつけて、ほどほどにがんばってくださいー

#### こへいからのお返事

ありがとうございます！モヤモヤする方がいらっしゃる。不快なお気持ちになられる方もいらっしゃる。こちらは自覚できていなかったのは申し訳ない限りですし、今後は自覚し向き合っていかなければならないと思います。…大真面目に素朴にボクも疑問になりましたが、Danさんがゲームなんとかに出続けたいと思うのは何故なのでしょうね。逆の立場だったらボクはスーッと消え散るムーブになる気がしますので今更ながら気になってきました。折を見て聞いてみます！

開発状況報告をゲームなんとかのコンテンツにすることは1つの方法案だとボクも思います！現在は、ダル宿の各種メディアでの情報発信がメイン。ゲームなんとかはダル宿開発に関わる余談的な内容を紹介することで、情報発信の滞りを無くすことを最低ラインとして目を向けています。その先に…ゲームなんとかがダル宿に寄与できる何かを検討できるフェーズになりましたら前向きに検討したいと思います！

アンケート回答ありがとうございます。支援者のみなさまのお気持ちを汲めていなかったこと、本当に申し訳ありませんでした。まずは滞りない報告を続けていく。そこに努めていきますが…ポジティブに考えますと、Danさんが「ゲームを作ろうとする中で思うこと、考えること」はきっと楽しい要素もたくさんあるはずですよ。もちろん苦労話も多いと思いますが、その苦労話も含めて、きっとみなさんは聞きたいのであろう…そういう目線がいつの間に抜け落ちていたのかもなと感じました。今後はその目線を番組なのか、ダル宿の各種メディアでの情報発信に活かせるよう努めてみようと思います。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：ダル宿について

04

Xでダル宿でDanさんの対応が問題になってます。  
返金対応をしていますが、納得されてない方が多いと思います。  
YouTubeライブでのDanさんの対応は不誠実さを感じました。  
インディーズのゲーム開発は300万円では難しいです。  
結局はDanさんの見積もりの甘さや知識不足が露呈したと思ってます。  
責任をとって、ゲームなんとかをDanさんの脱退を希望します。

#### こへいからのお返事

脱退を希望～との点については、P108>3のお返事の中に記載させていただきました通り、「メンバー除名」という行為が正しいとも思っていないというのが理由の大きな部分として、その決定には至っておりません。そして、現状のゲームなんとかが続いているのは間違いなくDanさんのおかげでもありまして、不義理・不誠実な行いをしたからと言って、Danさん本人の意向に背いて脱退や自粛を促すこともしたくないと考えております。…そのように考えていますので、まずは先日のクラウドファンディングのリターン変更・返金対応に関する対応をきっちり進行すること。まずはこれを見守っていこうと思います。ご希望に沿えないのは恐縮ですし、不快・悲しい気持ちとさせてしまったことはDanさんだけの責任とも思っていないので、ボクも向き合っていきたいと思います。

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：ダル宿について

#### こへいからのお返事

> お便り、ハッシュタグは募集しているもののごく一部しか紹介されない  
そうなんですよね。こちらは申し訳ない限りです。まだまだ予定として明かせるレベルには至っていませんが、遠くないうちに施策を出せればと思っていますので、引き続き準備を進めていきます！

> ダル宿の件の対応は配信者として納得しているのだろうか？Danさん擁護が無理がありすぎる  
> 最近本当にキャスター全員が楽しんで配信されているのだろうか？  
無理がありすぎでしたか。この点は自分を俯瞰できていないかもしれません。無理がある、納得できないと感じられてしまうご説明となってしまうのは重ね重ね申し訳ございません。  
納得しているのか？というご質問でしたが、Danさんの対応にイラっとする場面ももちろんあります笑。ただし、人のことを言えるほどボク自身も品行方正な人間ではありませんし、相手に求めるよりも自分で行動していきたいタイプでもありますので、納得に至るためには自分が努力しなければなと思っています。

> 言葉の裏を勘繰ってしまうし言葉を選んでいるのが聴いていて伝わってくる  
言葉の裏というほど、秘めたものは特にないつもりなのですが…今回のお返事を書く中でDanさんへの文句もそこそこ書いてしまったので、このお返事の中でほぼすべて打ち明けたと言えるかもしれません。

> リスナー同士の諍いが目に見えているのに放置しているように見受けられる  
この点は今なおどのような振る舞いが正しいのかわかっていないのが正直なところです。割って入るのが正しいのか、割って入ることによって火に油を注ぐことにならないか…迷いましたし、結局何もできていません。今なお正解がわかっておりません。何の弁解の余地もなく。本当に申し訳ありません。風化させるつもりはありませんので、時間をかけて考え続けたいと思います。

> 以前は聴いていて楽しい番組だった  
> 今はそう感じる事が出来ない  
> じゃあ聴くなよって話なんだろうなあと考えさせられるのが最近のゲームなんとか  
> マイナス意見ばかりで申し訳ありません

マイナス意見と書いていただきましたが、不快なお気持ちを振り返りながら、それでもご記入いただきましたことに感謝しておりますし、ちゃんと受け止めねばならない。中身の薄い内容になろうともお返事はあった方がいい。そのようには考えましたので、決して謝っていただく必要はありません。御礼を申し上げるのも謝るのもボクが行うべきことだと思っています。

そして、少なくとも「じゃあ聴くなよ」とは考えておりません。ゲームなんとかはボクの趣味ですが、リスナーさんにとっても趣味にもなるといいな。それは最初期から今も思っています。…言葉だけじゃダメですけどね！正すような行動を、努力をします！

お便り、ハッシュタグは募集しているもののごく一部しか紹介されない

ダル宿の件の対応は配信者として納得しているのだろうか？Danさん擁護が無理がありすぎる  
最近本当にキャスター全員が楽しんで配信されているのだろうか？

言葉の裏を勘繰ってしまうし言葉を選んでいるのが聴いていて伝わってくる

リスナー同士の諍いが目に見えているのに放置しているように見受けられる

以前は聴いていて楽しい番組だった

今はそう感じる事が出来ない

じゃあ聴くなよって話なんだろうなあと考えさせられるのが最近のゲームなんとか

マイナス意見ばかりで申し訳ありません

また楽しく番組を聴きたいです

05

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：その他

01

自分は初期の雰囲気が好きで、今の番組の雰囲気も内容も正直あまり良くありません。

ダル宿の対応もケンタロスさんのようなゲーム系ポッドキャスト重鎮クラスが騒いでようやく動き出したように見えるし、その前にスト6のオンライン対戦イベントの時も特定のキャラ使いを否定する発言してたり(本田使いに対して対戦前に二人して本田は嫌いってイベント中に言うもんじゃないでしょ、対戦相手に対しての敬意がないし、言うなら本田戦は苦手とか言い換えるべき。自分はショックでその対戦は戦意喪失しテキトーにやって即抜けしました)細かい配慮が無くなりましたよね。

初期のオフライントーク会の際に感じた雰囲気から、最近の番組は随分変わっちゃったなと思います。アットホームで親しみやすい番組だったのに、今は大御所感出して近寄りがたくダル宿対応の上から目線の威圧感など、どうしちゃったかなあ、残念だなと思います。

ゲームショーのアンバサダーの時も、ゲーム系ポッドキャスト番組界限代表としての自覚が感じられない内容の薄さだったし、大手としてちゃんとして欲しいです。

#### こへいからのお返事

ご期待に沿えることができていないものが多数ございましてすみません。スト6関連のお話は正直あまり詳細理解できていないのですが…ダル宿に関しては仰る通り。配信内容が薄っぺらというのもご期待に沿えるような内容でなかったのはお恥ずかしい限りです。

大変申し訳ないなと思いながら…2019年のオフライントーク会の時と比べて、自分がどのように変わったのか…大御所感、上から目線、といった見え方がどのような振る舞いに起因しているのか。その点を自覚できていないのが正直なところですよ。

そう感じていらっしゃるのですから、そう見えている要素が必ず存在すると思いますので、自分自身を俯瞰できるよう努めてみたいと思います。

そして、このようなお言葉をいただいているのは、少なからずゲームなんとかに対して期待感を持っていただいていたからこそだと捉えております。ひよっとすると長い時間を要することとなるかもしれませんが、その期待に応えられるような立ち振る舞いを模索してみたいなと思います。もちろん、そのレベルに達するまでお待ちいただけないかもしれませんが、ボクの考えは届かないかもしれませんが、貴重なご意見として胸に留めて番組作りに役立てていこうと思います。ありがとうございます！

## 〈02〉 アンケートから見るゲームなんとか

### 分類：その他

02 関西圏でのオフ会を希望します

03 ユーザ同士が交流するために、discordとかやっては？

#### こへいからのお返事

関西圏のオフ会・・・！人を集められそうな自信が持てた時には前向きに考えます！  
…思っきり余談なんですけど、今年の11月に東京でオフラインイベントやってみよーって思い立ち、会場予約まで進めていたんですけど、あんまりそういう空気感では無くなってしまったので、今、会場だけ予約した状態で「ど・・・どうしよう・・・」ってなってます笑

そういうのいいですよ。  
あんまり人徳もなければ、運営能力も高くないので、やってみたいけど、おっかなびっくり・・・というのが本心です笑。あんなことができたらいいなと思える可能性が持ってるのはゲームなんとかという番組、そしてリスナーさんのおかげですので、大事にしたい・・・そう思ってます(一度自滅して離脱したヤツが言っても説得力ないですけど)

# ありがとうございました

何度も繰り返しとなってしまいますが、みなさま貴重なお時間をいただきまして、アンケートのご記入くださり、そして本資料をお読みいただきましてありがとうございました。

みなさまのご厚意のうえに成り立っている事柄とはなりますが、ボク個人としては有意義な取り組みとなったかなと感じております。第2回、第3回と継続的な取り組みとできればとも考えておりますので、今後ともゲームなんかを見守っていただけますと幸いです。

2024.8.5 こへい